

interaktiv design

miljödesign

strategisk design

grafisk design

retail design

industriell design

företagsdesign

inredningsdesign

webbdesign

förpackningsdesign

design management

event design

universal design

2001

mediadesign

vårddesign

utställningsdesign

tjänstedesign

stadsdesign

möbeldesign

samhällsdesign

kläddesign

distributionsdesign

gränssnittsdesign

processdesign

kommundesign

sportdesign

Stiftelsen Svensk Industridesign, SVID, arbetar på uppdrag av Näringsdepartementet med att fördjupa och förmedla kunskaper om industriell design i det svenska näringslivet. Målet för verksamheten är att företagen i större utsträckning ska bli medvetna om designens betydelse och integrera det professionellt i sin verksamhet. Med hjälp av design ökar företagens konkurrenskraft vilket ger ännu starkare och lönsammare företag.

Det är framför allt små och medelstora företag som dragit fördelar av de kontakter som SVID skapat och de projekt som initierats över hela Sverige.

SVIDs verksamhet bedrivs inom två områden: *Kontakt och Rådgivning* ger företagen praktisk vägledning i frågor om industridesign. Designrådgivare med kontakter i lokala organisationer, myndigheter och media arbetar för att öka kännedomen om industriell design.

Kunskap och Kompetensutveckling syftar till att stödja utbildnings- och forskarinsatser inom designområdet och öka kunskapen om industridesign i strategiska yrkesgrupper som till exempel tekniker, ekonomer och marknadsförare.

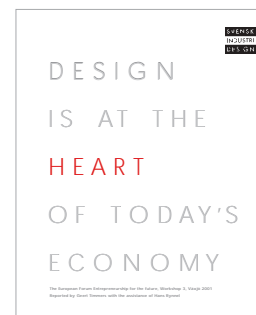
Sedan SVID bildades 1989 har vi också visat upp svenska företag på flera håll i världen, publicerat litteratur och påverkat utbildning och forskning. Kort sagt: vi har aktivt deltagit i uppgiften att skapa en betydande designmedvetenhet i det svenska näringslivet och vår målsättning är att ytterligare fördjupa denna kunskap.



Formskydd för framsynta



Designjournalen



EU-konferensen i Växjö



Speedglas 9000

SVID VISAR VÄGEN	4
LJUS FRAMTID FÖR DESIGN	6
REGIONALA PROJEKT	8
POLICY & STADGAR	12
ÅRSREDOVISNING	15
REVISIONSBERÄTTELSE	19
STYRELSE	19
PERSONAL	20
DESIGNRÅDGIVARE	20



SpeedGate



HandySeal



Vivar Organ Cooler



Atlets truckar

SVID visar vägen



Ett genomtänkt designarbete ökar företagets konkurrenskraft. Det vet vi och det kan vi visa med siffror och praktiska exempel. Att få näringslivet, det privata såväl som det offentliga, att bli lika övertygat är den utmaning som SVID står inför. Där finns fantastiska utvecklingsmöjligheter!

Den vision som styr SVIDs arbete är att medverka till ett ökat välbefinnande och välstånd med hjälp av design.

Hittills har de små och medelstora företagen varit vår främsta målgrupp. Nu vill vi utvidga skaran och inkludera hela det svenska näringslivet, även de stora företagen.

SVIDs budskap är att design är ett strategiskt verktyg för affärsutveckling och konkurrenskraft. Vi ska medverka till att företag och organisationer tar medvetna designbeslut och att designfrågor behandlas och diskuteras på ledningsnivå i företagen. För att nå ut ska vi ta hjälp av "ambassadörer" och goda exempel från företag som vunnit stora framgångar med ett genomtänkt designarbete. Själv bidrar jag gärna med exempel från min tid som designchef på Electrolux och mina internationella erfarenheter.

Design kan användas i varje sammanhang där målet är att förändra och förbättra. Design är den process som gör att vi kan förverkliga visioner. Det ingår i förvandlingsprocesser och i allt skapande arbete.

Allt fler människor inser att design är viktigt och att det kan tillämpas på många områden. Den utvecklingen märks även i språket. Design nämns i nya sammanhang och bildar nya begrepp: stadsdesign, samhällsdesign, distributionsdesign, universal design, processdesign...

Design ökar också i dignitet och diskuteras på allt högre nivå. År 2001 var SVID med och arrangerade den första EU-konferensen med design som ett av huvudämnena.

Ett annat aktuellt exempel är World Design Congress, en konferens som de nordiska länderna ordnar år 2005. Den ska bland annat handla om designens roll i katastrofsituationer, design och jämställdhet samt design och utbildning.

SVID kommer att arbeta med alla aspekter av design; strategi, organisation, varumärke, produkt... Helt enkelt företagets långsiktiga behov av design.

ROBIN EDMAN

SVID vill bidra till ökad tillväxt med hjälp av design. I samarbete med Svensk Form kommer vi att lägga fram ett förslag till regeringen där vi specificerar hur design kan användas i Sveriges utveckling för att skapa mer värde och tillväxt.

SVID vill vara den samtalspartner som du väljer i alla frågor som rör design. Under år 2001 har vi sett en stark utveckling inom SVIDs verksamhetsområde; Kontakt & Rådgivning. Allt fler vänder sig till oss för att få råd, rekommendationer på designföretag och hänvisningar inom designområdet. Projektverksamheten växer och intresset ökar. Även om anslagen är desamma, ännu så länge, så är uppväxlingen runt om i landet betydligt större än tidigare, det vill säga fler är villiga att vara med och satsa på design som verktyg för utveckling och tillväxt.

Vi utökar samarbetet med andra aktörer. Ett viktigt steg på den vägen är kontraktet som vi tecknat med Designhögskolan i Umeå. Tillsammans skapar vi Sveriges

första forskarskola för design, SWIDREA. Skolan ska dels samordna och initiera forskningsinsatser, dels utbilda forskare.

SWIDREA blir ett viktigt inslag i SVIDs andra verksamhetsområde; Kunskap & kompetensutveckling.

SVID står på en utmärkt plattform som min företrädare Torsten Dahlin

byggt upp. Styrkan är, bland annat, de engagerade medarbetarna. Tillsammans har vi en bred kompetens som ska komma det svenska näringslivet till nytta i en tid då dörren står öppen för ett helt nytt designmedvetande.

Vision

Sverige ska bli världsledande på att integrera design i både privat och offentlig verksamhet.

Tidigare anställning

Industridesigner och därefter designchef på Electrolux.

Utbildning

Bachelor of Fine Arts in Industrial Design. Rhode Island School of Design

Ålder

45

Bor

I Näsby Park utanför Stockholm tillsammans med hustru Marie.

Robin Edman, VD för Stiftelsen Svensk Industridesign

TORSTEN DAHLIN STIPENDIET



I samband med att SVIDs förre VD Torsten Dahlin gick i pension i november 2001 instiftades ett stipendium i hans namn. Syftet med stipendiet är att främja utveckling och forskning inom designområdet.

Torsten Dahlin Stipendiet ska underlätta för personer att utveckla sin designkompetens eller integrera design med andra områden.

Vem som helst kan föreslå stipendiater men stipendiaten måste ha examen från universitet eller högskola inom något område som har stark anknytning till industriellt inriktad design.

SVID tackar följande personer, företag och organisationer för deras bidrag vid stipendiets instiftande: AB Volvo, Erik Agerman, ALMI Företagspartner Kronoberg AB, Arvinus Förlag AB, Jan Berg, Chiqui Mattson & Jan Hellzén, Dag Holmgren Industriell Design AB, Designhögskolan i Umeå, Wanja Djanaieff, Electrolux AB, Ergonomidesign, Tove

Faye-Werle, Föreningen Svenska Industridesigner, Marianne Gille, Gränsfors Bruks AB, Sten Gustavsson, Jan-Olof Guthe, Hesselboms Universum AB, Annica Holm Englund, Hällefors kommun, Institutet Marknadsakademien, Lennart Lindkvist, LO, Materia Stockholm AB, Milvius Konsulting/CE+HF, Myra Industriell Design AB, Nutek, Isabella Nicou & Klas Helsing, Ulrika Nisser, Nola Industrier AB, Jan-Gunnar Persson, Prometheus Design AB, Lisbeth Svengren, Monica Robin & Pelle Svensson, Hans Rynnel, SMG Sweden AB, Stiftelsen Svensk Industridesign, Karl-Henrik Ström, TeknoLots / Kaj Abbestam, Hans Tell AB, Tullberg Kultur & Reklam, Bengt-Arne Vedin, Kerstin Wickman, Bo Wigrell, Yvonne & Torbjörn Vogt.

Ljus framtid för design

SVID noterar att intresset för design fortsätter att växa. Statsministern prisar designens betydelse för utveckling av svenskt näringsliv. EU håller konferens om design... Det ökade intresset underlättar för SVIDs verksamhet. Nya grepp och nya samarbetsparter provas såväl i de nationella som i de regionala projekten.



EU-konferens

SVID arrangerade seminariet *The importance of design in the knowledge economy* vid EU-konferens i Växjö, våren 2001. Att design blir föremål för en EU-konferens är ett av många tecken på att ämnet växer i betydelse. Deltagarna fick en inblick i hur Sverige och några andra länder i Europa, – Danmark, Finland, Portugal och England – använder design i arbetet med att ta fram riktlinjer på nationell nivå.

Nordiskt designverktyg

Ett samarbete mellan SVID och motsvarande organisationer i Norge, Danmark, Finland och Island, ska leda fram till ett nordiskt designverktyg. Utvecklingsarbete är nu inne i sitt slutskede och i stället börjar det viktiga arbetet med att föra ut och använda den kunskap och metoder vi har tagit fram till företagen. Målet är att stärka konkurrenskraften i främst små och medelstora företag i de nordiska länderna genom att förmå dem att använda design på ett strategiskt vis.

Projektet delfinansieras av Nordisk Industrifond,

Under 2002 kommer vi att ta fram ett utbildningsprogram som riktar sig till designrådgivare och designkonsulter inom ramen för det *Nordiska projektet*.

Företag, form och framtid

Är design en facklig fråga? Ja! När design kopplas till den egna vardagen och den egna arbetsmiljön då finns

också ett intresse hos LO-förbundens medlemmar, enligt LOs ordförande Wanja Lundby-Wedin. Hon var en av föreläsarna på seminariet *Företag, form och framtid*, som LO arrangerade tillsammans med SVID och NUTEK på bomässan i Malmö, augusti 2001. Wanja Lundby-Wedin lyfte också fram visionen att "det goda, tillväxtfrämjande och vackra arbetslivet kan bli verklighet om alla berörda parter, det vill säga facket, de anställda, designer, företagare, med flera, samarbetar".

Sverige i god form

SVID och LO arbetar nu vidare tillsammans genom ett program för studiecirklar på temat *Sverige i god form*. Syftet är att hitta en modell för hur fackliga företrädare och anställda ska lära sig mer om design för att kunna medverka i utvecklingen av det egna företaget. Kurserna finansieras av Statens Kulturråd.

Under 2002 kommer två företag, Smålandsinredningar AB i Järnforsen och Ascom Telekommunikation AB i Göteborg, medverka i att ta fram ett utbildningsmaterial. Det ska bygga på skriften *Sverige i god form*, som LO gett ut, men vara anpassat till företagets speciella behov. Det ska behandla frågor som: Hur ska de anställdas kunskande tas tillvara? Hur kan de vara med och utveckla företaget?

Samarbetet mellan LO och SVID kommer att öppna nya möjligheter för anställda och företagare.



Kunskapskälla för företag: www.vilink.nu



Studenter vid sommarkontoret i Olofström.

Ekodesign 2

Efter framgångarna med EkoDesign-projektet går SVID nu vidare med nästa steg. Vi vill bland annat arbeta mer med funktionsdesign för att utveckla nya och bättre produkter.

Tjänstedesign är ett annat intressant område. Trots att 80 procent av de nyregistrerade företagen finns inom tjänstesektorn finns det ingen yrkeskår som arbetar professionellt med att utveckla nya tjänster. I *EkoDesign 2* ska vi använda designverktyget kombinerat med fantasi, drivkraft och mod för att pröva nya lösningar för tjänster.

Vi ska också analysera hur man kan förmå människor att skaffa sig mer miljövänliga vanor.

Teknikmäklare

SVID har nu sin egen teknikmäklare med uppgift att hjälpa småföretag och högskolor med tekniköverföring. Hans Tell, som också är ansvarig för SVIDs Region Mellan, är en av 50 teknikmäklare som diplomerats inom ramen för ett VINNOVA-projekt (Verket för Innovationssystem).

Teknikmäklarna ska förmedla kunskap mellan universitet, högskolor och expertföretag till mindre företag och omvänt. Läs mer på www.vinnova.se.

VI-link

Företagen måste ha tillgång till den senaste kunskapen inom bland annat teknik, material och design för att överleva

på lång sikt. SVID har medverkat till VI Link, en tjänst som Sveriges Verkstadsindustrier nu erbjuder sina medlemmar. VI Link, www.vilink.nu är en snabb länk till kunskap för företag som vill ha råd i olika frågor, bland annat industri-design. Svaren förmedlas av experter och specialister vid ledande forskningsinstitut, universitet, tekniska högskolor och företag i Sverige och övriga världen.

Affärer & Design

Projektet Affärer & Design är ett SVID-koncept för affärsutveckling, skräddarsytt för designföretag. En dokumenterat duktig affärskonsult och ledare drillar designföretagarna i konsten att bli bättre affärsmän.

En hel del

Inom ramen för projektet *En hel del* öppnades tillfälliga designkontor under sommaren på åtta platser i landet; Olofström, Laxå, Kristinehamn, Ulricehamn, Skövde, Anderstorp, Karlstad och Trollhättan.

Sommarkontoren lockade studenter från högskolor och universitet. De har presenterat designidéer för nya och befintliga produkter, arbetat med profilering av kunskapsföretag och tänkt ut nya tillämpningsområden för traditionella produkter. En utvärdering visar att 70–80 procent av uppdragsgivarna, det vill säga företagen på orten, direkt går vidare med idéerna, i flera fall med etablerade designer.

Regionala projekt



Statsministern invigde utställningen *Tänk på saken*.

Flera kommuner har förstått designens betydelse och tänker satsa på design framöver. SVIDs regionverksamhet växer och kan visa upp ett stort antal projekt. Fem nya kontor ska förstärka verksamheten ytterligare: Malmö, Olofström, Trollhättan, Karlstad och Östersund.

REGION VÄST

Svensk Industridesign region Väst har även detta år förstärkts kraftigt av projektet *Design Västra Götaland*, (www.design-vg.com). Vi har lagt stor vikt på aktiviteter kring boken *Tänk på saken* som behandlar västsvensk design. Boken ger en översikt över den design som finns i Västsverige och läsaren får en större förståelse för vad design är.

Aktiviteterna har gett resultat. Aldrig tidigare har väl västsvensk design varit så exponerat! Vårt arbete har uppmärksamats med ett tjugotal spaltmeter i regionala och nationella tidningar. Även TT samt lokala TV- och radio-kanaler har behandlat boken och den utställning som vi arrangerade med samma tema. Statsminister Göran Persson invigde utställningen på Röhsska Muséet i Göteborg. Efter Göteborg vandrade utställningen vidare till Innovatum i Trollhättan. Vi har även noterat ett ökat intresse för design bland flera yrkesgrupper, inte minst bland alla de ungdomar som sett utställningen.

Arbetet med att stödja tillkomsten av lokala design-satsningar har under året resulterat i Innovatum Design Center (IDC) i Trollhättan. IDC är också ett av SVIDs nya samarbetskontor.

På uppdrag av Västra Götalandsregionen har vi gett stöd till utvecklingsprojekt inom mindre företag, med konsultcheckar för designinsatser. Mindre projekt med livsmedelsföretag har genomförts, i samverkan med Institutet för Livsmedel och Bioteknik samt Livsmedel i väst.

Insatserna för utvecklingen av området *Universal Design*, har också gett resultat. Bland annat har EU:s Equal program gett oss förtroendet att vidareutveckla området, fokuserat på arbetsplatser inom ett europeiskt utvecklingsarbete (Portugal, Spanien, Frankrike, England och Italien).

Universal design innebär förenklat att man tar hänsyn till allas behov med en och samma lösning. Detta ökar tillgängligheten för oss alla och därmed breddas också företagens möjliga marknadsområde.

Ett stort projekt som vi bidragit till inom Universal Design är *Design med Omtanke*, som är inriktat på utveckling av nya produkter för offentliga mötesplatser.

SVID har medverkat till att Handelshögskolan i Göteborg får en doktorandtjänst inom området Universal Design.

REGION MELLAN

Ett av SVIDs samarbetskontor i mellansverige har avslutat projektet Bergslagens Industridesignforum och förbereder i stället inflyttningen i *Formens Hus* i Hällefors. Tillsammans med Hällefors kommun och Föreningen Svensk Form bildar SVID en stiftelse där.

Tanken är att Hällefors kommun ska bli ett centrum för skönhetsupplevelser i form av god mat, design och konst. Måltidens Hus finns ju redan nu i Grythyttan som ligger i samma kommun. "Formens Hus ska vara en länk mellan industri och formgivning i en miljö som öppnar våra sinnen och kreativitet – där kunskap förmedlas genom upplevelse och inlevelse." Formens Hus kommer bland annat att rymma en permanent utställning från Föreningen Svensk Form. Huset finansieras med medel från Näringsdepartementet, svenska regioner och EU.

Det nya kontoret i Värmlands län har gett SVID avsevärd förstärkning.

Föreläsningsserien *Resa i Design* på Värmlands museum blev en succé. Inledningstalaren Kerstin Wickman, professor i design och konsthantverkshistoria, lockade 400 åhörare med en föreläsning om formgivarens olika roller från början av 1900-talet och fram till idag. Avslutningstalaren Stefan Ytterborn lockade nästan lika många med

sitt tal på temat Design Management: "Ta kontrollen och gör rätt".

Flitiga deltagare som var med på fem av föreläsningarna hade möjlighet att ta universitetspoäng.

I år planeras en fortsättningsserie i Värmland.

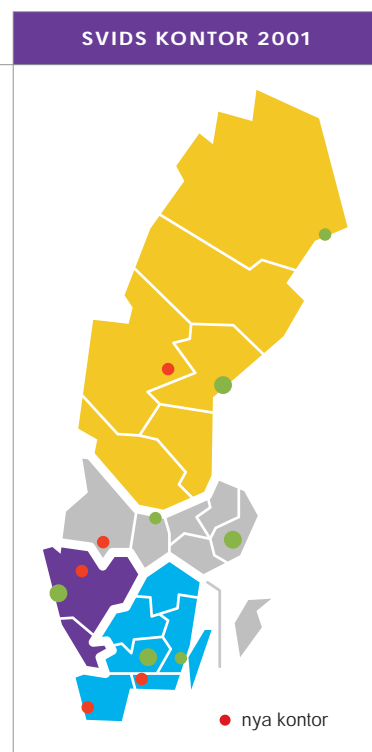
Programmet bygger på Lisa Warséns och Per Leanders bok *Resa i design*.

Läs mer på www.resaidesign.nu.

Tillsammans med ESF-rådet i Stockholm har SVID utvecklat ett nytt profilverktyg. ESF-rådet, rådet för Europeiska socialfonden i Sverige, har till uppgift att stärka individens ställning i arbetslivet och på så sätt bidra till tillväxt och ökad sysselsättning. ESF-rådet driver Europeiska socialfondens program i Sverige: Växtkraft Mål 3 och programmet Växtkraft Equal fram till år 2006.

Profilverktyget är helt enkelt en serie övningar för att skapa en samsyn inom företaget. De anställda får diskutera frågor som till exempel "Hur uppfattas företaget av en utomstående? Hur vill vi att företaget ska uppfattas?" Målet är att personalen ska få en gemensam syn på företagets image.

Under året har flera av de stora börsföretagen hört av sig för att få rekommendationer på designföretag. SVID delade ut 82 sådana rekommendationer i mellansverige under år 2001. Vi har också medverkat vid ett antal seminarier, mässor och utställningar, bland annat Sollentuna Mässan, SUM 2001, och Tekniska Mässan.



Regionala projekt fortsättning...



Företagsutbildning i Värnamo.



Modell av Formens Hus.

REGION SYD

Åtta företagare i Värnamotrakten ser nu på världen och sin verksamhet med nya ögon efter att ha gått en utbildning i design som SVID genomfört tillsammans med Värnamo Näringsliv AB.

Under utbildningen fick företagen diskutera sin egen verksamhet utifrån ett designperspektiv. Vart och ett av företagen fick också en designgenomgång, en företagsanalys där en industridesigner ser på företagets nuläge och vilka möjligheter det finns att åstadkomma förbättringar med hjälp av design. I utbildningen ingick även studiebesök hos designföretag och företag som tillverkar prototyper.

Projektet har finansierats med EUs Mål3-medel som är avsatta för kompetensutveckling i företag.

Olofströmsprojektet skulle bli en souvenir men blev istället så mycket mer. Tre professionella kvinnliga industridesigner fick i uppdrag att göra en souvenir för Olofström, tillsammans med tre kvinnliga studenter från designutbildningen på Lunds Tekniska Högskola. Men designteamet började istället fundera på vad en souvenir egentligen står för och hamnade snart i diskussioner om hur Olofström profilerar sig. Vilka styrkor har kommunen? Vilka svagheter?

Slutsatsen blev att kommunen måste arbeta mycket mer strategiskt och långsiktigt med marknadsföring och profilering till exempel genom att bygga upp en positiv "Olofströmskänsla". Designteamet kunde peka på många fina värden i kommunen som invånarna själva inte lyfte fram. Arbetet dokumenterades på en videofilm som tydligt visar designprocessen.

SVID vill nu utveckla en metod för hur kommunerna kan använda design i sin verksamhet.

SVIDs nya länskontor i Blekinge, med adress Industriellt Utvecklingscentrum i Olofström, har lett projektarbetet.

SVID har också öppnat ett lokalkontor i Malmö, som ansvarar för Skåne län. Där har vi bland annat genomfört

ett projekt inom livsmedelsbranschen. Projektet inriktades på att se hur förpackningarna kunde förbättras ur olika aspekter: transport, miljö, konsument och utseendemässigt.

I projektet deltog tio livsmedelsföretag i södra Sverige tillsammans med design- och ekonomi-studenter, industridesigner och grafiska designer. Studenterna och företagen fick utbildning i miljöanpassad produktutveckling och förpackningsteknik. Företagen fick dessutom en designgenomgång.



I Hässleholm har SVID arbetat med nätverket Träriket med syftet att förstärka den lokala företagsamheten. Träriket består av 35 företag inom träbranschen. Alla företagen har analyserats för att se vilken typ av designinsats som kan vara aktuell. Flera företag har därefter gått vidare och gjort konkreta designarbeten i sina företag.

SVID ingår i nätverket Fördel Östergötland som består av tjugo forskningsinstitut, bland andra IVF Industriforskning och Utveckling AB. Tillsammans arbetar nätverket för att nå ut till små och medelstora företag med sin kompetens. Samarbetet har bland annat lett till ett projekt med inriktning på miljöanpassad produktutveckling, MPU, med SVIDs Eko-designprojekt som förebild. Målet är att ett femtontal företag ska arbeta för att göra sin tillverkning och sina produkter mer miljövänliga.

Under året har SVID genomfört flera seminarier och utställningar runt om i regionen för att sprida kunskap om vikten av design, bland annat har SVID medverkat vid två utställningar på Smålands museum i Växjö.

REGION NORR

De senaste årens konjunktursvängningar har visat att företag som satsar på produktutveckling och nya material klarar sig bättre.

Syftet med projektet *Material, design och produktutveckling* i Västernorrland är att stärka regionens företag. Med hjälp av innovativa materialval och industridesign kan de utveckla nya eller mer konkurrenskraftiga produkter.

En stor del av projektet kommer att handla om aluminium och tillämpningar av aluminiumbaserade material.

Ett fyrtiotal företag deltar i utvecklingsarbetet som leds av SVID, Mitthögskolan i Sundsvall och Kubal (Kubikensborg Aluminium AB – Västernorrlands största metallindustri och det enda företag i Sverige som tillverkar aluminium).

Projektet sträcker sig över flera år med en budget på sammanlagt 8,1 miljoner kronor till och med år 2004.

I Jämtlands län har SVID öppnat ett nytt länskontor. Kontorets uppgift är att främja arbetet med designfrågor i Jämtlands län. Landstinget är huvudman. Övriga intressenter är Almi Företagspartner och Länsstyrelsen.

Företagen i Norrbotten och Västerbotten har inte samma möjlighet till utveckling genom designsatsningar som företagen i övriga landet. Det finns till exempel inte ett enda industridesignföretag i Norrbotten.

Projektet Bottendesign är ett initiativ som ska:

- ge företagen kunskap om designens betydelse för konkurrensförmågan samt hur de kan integrera industriell design i sin verksamhet.
- initiera och stödja utbildnings- och forskningsåtgärder inom industriell design
- uppmanera professionella industridesigner att etablera företag i Norrbotten och Västerbotten.
- leda till att fler företag i regionen utnyttjar design som ett kraftfullt konkurrensmedel i sin affärsutveckling.



Projektet genomförs av SVIDs lokalkontor på Centek, Luleå tekniska universitet och Almi Företagspartner, på uppdrag av SVID.

Policy & Stadgar

POLICY

Mission

Stiftelsens uppgift är att till gagn för svenskt näringslivs utveckling, konkurrensförmåga och roll i samhället generera, främja och förmedla kunskap och kompetens inom industriell design.

Detta innebär att vi skall tillföra designkunskaper till andra specialister och deras organisationer och företag. Vi skall bygga på och komplettera med designkompetens i andra färdiga fungerande strukturer.

Värderingar

Design ökar i betydelse som konkurrensmedel. Behovet av att höja designkompetensen och öka designutnyttjandet utgör ett samhällsintresse, som stöds genom ekonomiska insatser från staten.

Industriell design är ett ämnesområde vars profilering i utbildnings- och forskningsvärlden är angelägen för aktiva forsknings- och utbildningsinsatser i samverkan mellan de teknisk/ekonomiska läroanstalterna och designhögskolorna.

Övergripande mål

De övergripande målen för stiftelsens verksamhet är att

- stärka företagets kunskap om designens betydelse för konkurrensförmåga samt integrera industriell design i företagets verksamhet
- i samarbete med centrala och lokala aktörer för näringslivsutveckling, Sveriges Verkstadsindustrier och ALMI Företagspartner integrera designaspekter med övrigt informations- och undervisningsmaterial som rör företags interna processer för marknads- och produktutveckling. Företagen erbjuds olika former av stöd i hanteringen av designfrågor. Genom regionaliseringen kommer vi närmare företagen och kan bättre anpassa verksamheten till lokala förhållanden.
- initiera och stödja utbildnings- och forskningsåtgärder inom industriell design. För att designfrågor skall få

genomslagskraft bland framtida användare krävs att designaspekter tas upp i kursplanerna samt att forskar- och lärartjänster inom designområdet inrättas.

- stärka designerkårens kunskap om karaktären av näringslivets behov av designinsatser och främja kompetens och professionalitet hos utövare av designyrket. I samverkan med yrkesföreningar och enskilda designföretag skall utbudet av designtjänster anpassas till näringslivets behov. Detta innefattar även breddning av kontaktverksamhetens utbud av designtjänster.
- att de tekniska och ekonomiska institutionerna påbörjar orienterande undervisning i ämnet industridesign (mäts i faktiskt genomförda kurser). Samarbetet med högskolorna spelar här en avgörande roll, liksom samarbetet med VI för utveckling av kurser och undervisningsmaterial.

Strategi

Strategin för verksamheten inom SVID är att gagna svenskt näringsliv och samhället i övrigt. Detta sker genom att:

- samverkan etableras mellan designhögskolorna, universitet och högskolor, primärt de tekniska och ekonomiska läroanstalterna (mäts i antalet genomförda kurser och projekt). Samverkan sker via forskarkollegiet (FOKO) inom ramen för insatsområdet Kunskap & Kompetensutveckling. Finansieringen av lärar/forskartjänster förväntas ske i samverkan mellan stat och näringsliv, liksom vad gäller projektfinansiering, med kompletterande projektstöd från NUTEK/Vinnova och forskningsfonder.
- samverkan med universitet och högskolor sker via forskarkollegiet (mäts i antalet forskartjänster eller i andra samverkansformer). Verksamheten bedrivs i samarbete med bland andra IVA och MTC i syfte att etablera ämnesområdet Industriell Design vid samtliga tekniska högskolor och vid handelshögskolorna (SWIDREA och Design Forum).

- det rikstäckande kontaktnätet vidareutvecklas och inordnas i en regionaliserad organisation med decentraliserat ansvar för och genomförande av företagskontakter och åtgärder. Verksamheten drivs genom 4 regionkontor som bland annat samarbetar med ALMI Företagspartner.
- insatsområdena struktureras och bearbetas, Kontakt & Rådgivning för sig och Kunskap & Kompetensutveckling för sig. De två insatsområdena verkar mot skilda målgrupper och samverkar med olika aktörer, även finansiellt och skall därför ges möjlighet till egen operativ utveckling i samverkan med yrkesföreningar, branschförbund och andra enskilda och offentliga organisationer, som är till nytta för verksamheten.
- inom respektive insatsområde etablera och utveckla internationellt kontaktnät. Sker via ICSID (International Council of Societies of Industrial design), BEDA (Bureau of European Designers' Associations) och i projekt inom ramen för EUs olika direktorat och programråd.

STADGAR 1999-08-19

Inledande bestämmelse

1§ Stiftelsen Svensk Industridesign består av medel som enligt donationsbrev 1988-11-01 från Närings- och Teknikutvecklingsverket (NUTEK) och Föreningen Svensk Form (FSF) eller på annat sätt tillförs stiftelsen samt medel som uppkommer i stiftelsens verksamhet.

Ändamål

2§ Stiftelsen har till ändamål att bedriva och främja forskning och utveckling inom designområdet, samt verka för den praktiska användningen av god design genom utbildning, rådgivning och information, till gagn för näringslivet och samhället i övrigt. För att förverkliga ändamålet skall stiftelsen genomföra forskning, utveck-

ling, utbildning, rådgivnings- och informationsverksamhet inom designområdet, definierat bland annat genom avtal mellan staten, SIND (sedan 1991 övergått i Närings- och Teknikutvecklingsverket, NUTEK) och Intressentföreningen för Stiftelsen Svensk Industridesign (intressentföreningen). Stiftelsen skall eftersträva samarbete med universitet, högskolor och forskningsinstitut.

Säte

3§ Stiftelsens styrelse har sitt säte i Stockholm.

Förvaltning

4§ Stiftelsen förvaltas och företräds av en styrelse.

Styrelsen har till uppgift

- att fastställa och ansvara för genomförandet av stiftelsens långsiktiga verksamhetsplan;
- att på grundval av verksamhetsplanen fastställa en budget för varje verksamhetsår;
- att fastställa allmänna riktlinjer för stiftelsens verksamhet;
- att utfärda arbetsordning och de övriga bestämmelser som erfordras, vid sidan av stadgarna, för att reglera stiftelsens verksamhet;
- att utse en verkställande direktör med uppgift att tjäna som föredragande i styrelsen samt handha stiftelsens löpande förvaltning enligt de riktlinjer och anvisningar styrelsen meddelar;
- att årligen avge årsredovisning för stiftelsens verksamhet innehållande styrelsens förvaltningsberättelse samt resultat- och balansräkning;
- samt att i övrigt vidta de åtgärder som enligt dessa stadgar eller eljest bör ankomma på styrelsen.

5§ Styrelsen består av ordföranden och åtta övriga ledamöter, som utses för en tid av högst tre år i sänder. NUTEK, FSF och Ingenjörsvetenskapsakademien (IVA) utser vardera två ledamöter. Industriförbundet utser tre ledamöter. Personliga suppleanter får utses.

NUTEK utser ordförande och styrelsen inom sig vice ordföranden.

6§ Styrelsen är beslutsför då minst hälften av ledamöterna är närvarande.

7§ Styrelsen skall sammanträda på kallelse av ordföranden. Denne skall sammankalla styrelsen om minst två ledamöter begär det.

8§ NUTEK, FSF, IVA beslutar om ersättning till styrelsens ledamöter.

Teckningsrätt

9§ Stiftelsens firma tecknas förutom av styrelsen av den eller de personer som styrelsen utser därtill.

Räkenskaper

10§ Stiftelsens räkenskaper skall föras i enlighet med de bestämmelser som bokföringslagen anger. (1976:125).

11§ Stiftelsens räkenskapsår omfattar tiden 1 januari till 31 december.

12§ Stiftelsens styrelse skall senast i maj månad varje år till medlemmarna i intressentföreningen och till NUTEK avge årsredovisning för det gångna året, innehållande styrelsens förvaltningsberättelse samt resultat- och balansräkning.

13§ För granskning av styrelsens och verkställande direktörens förvaltning och räkenskaper utser NUTEK en auktoriserad revisor jämte suppleant samt Industriförbundet en revisor jämte suppleant. Revisorerna skall senast i maj månad varje år avge revisionsberättelse till medlemmarna i intressentföreningen och till NUTEK.

Informations- och uppdragsverksamhet

14§ Stiftelsen skall till medlemmarna i intressentföreningen löpande informera om stiftelsens verksamhet,

- kalla till möten, seminarier och utställningar,
- tillhandahålla verksamhetens forskningsresultat,

rapporter, publikationer och meddelanden, samt lämna övrig information av betydelse för medlemmarna.

- Stiftelsen kan efter beslut av styrelsen åta sig forskningsuppdrag. För sådant uppdrag skall särskilt avtal träffas. I första hand skall stiftelsen antaga sig uppdrag från medlem i intressentföreningen, i andra hand från annan.

Bidrag mm

15§ Stiftelsen får söka bidrag för verksamheten hos NUTEK.

Ansökan som gäller helt verksamhetsår skall vara NUTEK tillhanda senast den 1 mars och innehålla beskrivning av och budget för verksamheten samt ändamål med och storlek på äskat bidrag.

Stiftelsen får i övrigt mottaga gåvor och donationer som syftar till att främja dess ändamål.

Stadgeändring

16§ Ändring av dessa stadgar föreslås av stiftelsens styrelse. Dock får 2, 11 och 12 §§ ej ändras. Förslag till stadgeändring skall vara ordagrant återgivet i kallelsen till styrelsesammanträdet. Stadgeändring skall fastställas av NUTEK, FSF och IVA.

Upplösning av stiftelsen

17§ Beslut om upplösning av stiftelsen kan fattas av NUTEK, FSF och IVA. Stiftelsens eventuellt överskjutande medel skall vid upplösning anvisas för ändamål som överensstämmer med 2§.

Tillsyn

18§ Stiftelsen skall vara undantagen från tillsyn enligt lagen (1929:116) om tillsyn över stiftelser.

Årsredovisning 2001

Styrelsen och verkställande direktören för Stiftelsen Svensk Industridesign, SVID, avger härmed årsredovisning för stiftelsens trettonde verksamhetsår 2001.

FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE

Stiftelsen Svensk Industridesign, SVID, verkar för att främja, generera och förmedla kunskap och kompetens inom industriell design, till gagn för svenskt näringsliv och samhälle i övrigt. SVID bildades 1989 med Föreningen Svensk Form, NUTEK och Ingenjörsvetenskapsakademien, IVA, som stiftare.

Insatsområdena Kontakt & Rådgivning och Kunskap & Kompetensutveckling verkar regionalt, via egna och anknutna kontor, för att stärka designarbetet och kompetensförsörjningen till företag i hela landet.

I **samverkan** med dotterbolagen inom Almi Företagspartner och andra lokala offentliga och enskilda aktörer för näringslivsutveckling genomförs projekt i syfte att utveckla och stärka näringslivet. Den regionala operativa verksamheten innebär också rådgivning och praktisk vägledning till enskilda företag. Under året har SVID tagit initiativ till en rad nya projekt inom ramen för den regionala verksamheten.

SVID bidrar till utvecklingen av ämnesområdet industriell design i samverkan med Umeå universitet. Som ett resultat av detta bildas en nationell forskarskola inom industriell design.

SVIDs fokus har under åren breddats från design i produktutvecklingsprocessen till design som ett strategiskt verktyg i företagsutveckling.

Framtiden öppnar nya möjligheter att ytterligare bredda designbegreppet. Sverige måste lyfta sig i "välfärdsigan" och öka tillväxten. Nya vägar måste prövas med ett spek-

trum av designaktiviteter från produkter och företag till städer och regioner. Design är strategiskt viktigt för näringslivet och samhällsutvecklingen.

Aktuell information om SVID finns att tillgå på vår hemsida <http://www.svid.se>

Styrelsen och verkställande direktören har beslutat att reserverade medel om 802 tkr, varav årets resultat -1 521 tkr, överföres i ny räkning.

Beträffande resultatet av Stiftelsen Svensk Industridesigns verksamhet samt dess ställning vid räkenskapsårets utgång hänvisas till nedanstående resultat- och balansräkningar samt tilläggsupplysningar.

STIFTELSEN SVENSK INDUSTRIDESIGN
ORGANISATIONSNUMMER 802014-1001

Balansräkningar

RESULTATRÄKNING (TKR)	NOTER	2001	2000
Verksamhetsintäkter			
Erhållna statliga bidrag		10 000	10 000
Försäljningsintäkter		218	47
Övriga intäkter		2 465	9 649
Summa verksamhetsintäkter		12 683	19 696
Verksamhetskostnader			
Projektkostnader	not 1	-7 306	-11 670
Personalkostnader	not 2	-4 389	-4 438
Lokalkostnader		-729	-705
Övriga externa kostnader		-1 982	-1 118
Avskrivningar av materiella anläggningstillgångar	not 3	-144	-90
Summa verksamhetskostnader		-14 550	-18 021
Verksamhetsresultat		-1 867	1 675
Resultat från finansiella investeringar			
Ränteintäkter		1	26
Övriga finansiella intäkter		345	214
ÅRETS RESULTAT		-1 521	1 915

Ingående disponibla medel	not 7	2 498	
Årets resultat		-1 521	
Att disponera		977	
Avsättning till verksamhetsreserv		-175	
Utgående disponibla medel		802	

BALANSRÄKNING (TKR)

TILLGÅNGAR		2001-12-31	2000-12-31
Anläggningstillgångar			
Materiella anläggningstillgångar			
Kontorsmaskiner och datorer	not 4	198	38
Övriga inventarier	not 5	43	64
Summa materiella anläggningstillgångar		241	102
Finansiella anläggningstillgångar			
SPP Företagsanknutna medel		0	164

Omsättningstillgångar	Noter	2001	2000
Kortfristiga fordringar			
Kundfordringar		429	134
Övriga fordringar		509	1 086
Pågående projekt (not 6)		10 962	8 194
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		278	258
Summa kortfristiga fordringar		12 178	9 672
Kassa och bank		7 046	6 205
Summa omsättningstillgångar		19 224	15 877
SUMMA TILLGÅNGAR		19 465	16 143

Skulder och eget kapital

Eget kapital	not 7		
Bundet eget kapital			
Stiftelsekapital		15	15
Donationsmedel		141	141
Summa bundet eget kapital		156	156
Fritt eget kapital			
Verksamhetsreserv		2 175	2 000
Balanserat resultat		2 323	583
Årets resultat		-1 521	1 915
Summa fritt eget kapital		2 977	4 498
SUMMA EGET KAPITAL		3 133	4 654

Kortfristiga skulder

Erhållna, ej utnyttjade anslag	not 8	13 790	9 313
Leverantörsskulder		1 462	1 162
Övriga kortfristiga skulder		453	126
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		627	888
Summa kortfristiga skulder		16 332	11 489
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		19 465	16 143

POSTER INOM LINJEN

Ställda säkerheter		inga	inga
Ansvarsförbindelser		inga	inga

Bokslutskommentarer

TILLÄGGSUPPLYSNINGAR/REDOVISNINGSPRINCIPER

Stiftelsens redovisning överensstämmer med redovisnings- och värderingsprinciper i Årsredovisningslagen samt Bokföringsnämndens rekommendationer och uttalanden. Följande värderings- och redovisningsprinciper har tillämpats i årsredovisningen.

Projektredovisning

Resultatavräkning görs när projektet är avslutat. Redovisningen sker brutto, d.v.s på tillgångssidan redovisas nedlagda kostnader som pågående projekt och på skuldsidan redovisas erhållna, ännu ej ianspråktaga anslag.

Anläggningstillgångar

Anläggningstillgångarna är redovisade till anskaffningskostnad med planmässiga avskrivningar baserade på en bedömning av tillgångarnas livslängd.

Avskrivningar

Avskrivningar enligt plan har gjorts enligt följande:

Kontorsmaskiner och datorer	33%
Inventarier	20%

Fordringar

Fordringar är redovisade till det belopp varmed de beräknas inflyta.

NOTFÖRTECKNING

not 1 Projektkostnader

	2001	2000
Regionkostnader	1 998	1 988
Forskarkollegiet	152	139
Utställningsverksamhet	114	593
Idé och profilstyrning	0	687
Ekodesign V	0	4 594
Småföretagsinitiativet	0	2 673
Informationsverktyg	494	367
Läromedel för grundskolan	1 028	0
EU-konferensen i Växjö	155	0
Tillväxt genom design i Norrbotten, Etapp1	891	0
Design i Hälsingland	854	0

	2001	2000
Teknikmäklare Etapp 1	200	0
Nätverksbygge ESF	118	0
Lokalkontor i Värmland	300	0
Ökad lönsamhet med design	273	0
Övriga projekt	729	629
Summa projektkostnader	7 306	11 670

not 2 Medelantalet anställda, löner, andra ersättningar och sociala avgifter

Medelantalet anställda kvinnor	4	4
Medelantalet anställda män	2	2
Totalt antal anställda	6	6

Löner och ersättningar uppgår till:

Verkställande direktören	702	543
Lön till övriga anställda	2 130	1 826
Totalt löner och ersättningar	2 832	2 369
Sociala avgifter enligt lag och avtal	1 048	951
Pensionskostnader (varav 230 503 kr till VD)	652	839

Totala löner, ersättningar, sociala avgifter

och pensionskostnader	4 532	4 159
------------------------------	--------------	--------------

Ersättning till styrelsen har inte utgått.

not 3 Avskrivningar på materiella anläggningstillgångar

Kontorsmaskiner och datorer	121	65
Övriga inventarier	23	25

Summa avskrivningar på

materiella anläggningstillgångar	144	90
---	------------	-----------

not 4 Kontorsmaskiner & datorer

	2001	2000
Ingående anskaffningsvärde	654	738
Inköp	281	32
Försäljningar/utrangeringar	-389	-116
Utgående ack. anskaffningsvärden	546	654

not 4 Kontorsmaskiner & datorer, forts. 2001		2000
Ingående avskrivningar enligt plan	-616	-667
Försäljningar/utrangeringar	389	116
Årets avskrivningar enligt plan	-121	-65
Utgående ack. avskrivningar enligt plan	-348	-616
Utgående planenligt restvärde	198	38

not 5 Övriga inventarier

Ingående anskaffningsvärde	349	353
Inköp	3	4
Försäljningar/utrangeringar	99	8
Utgående ack. anskaffningsvärden	253	349
Ingående avskrivningar enligt plan	-285	-268
Försäljningar/utrangeringar	99	8
Årets avskrivningar enligt plan	-24	-25
Utgående ack. avskrivningar enligt plan	-210	-285
Utgående planenligt restvärde	43	64

not 6 Pågående arbeten

Pågående arbeten har värderats till nedlagda kostnader och utgörs av:

Teknikrådet	101
ICSID Conf 2005	111
Nordiskt Designverktyg	486
Design för tillväxt i AC- och BD-län	502
Ekodesign 2	1 129
MDP, Material Design Produktutveckling	150
Teknikmäklare 2	40
Design Västra Götaland	3 840
The business of design	150
Region Skåne	729
Resa i design	643
Nya logiker i relationer...	117
En hel del .	2 152
Den moderna resan	812
Summa pågående projekt	10 962

Projektiden för pågående projekt är i normalfallet mindre än ett år varför jämförelsesiffror inte redovisas.

not 7 Förändring i eget kapital

Belopp vid årets ingång

Stiftelsekapital	Donationsmedel	Verksamhetsreserv	Fritt eget kapital
15	141	2 000	2 498

Resultat disposition enligt styrelsebeslut

Stiftelsekapital	Donationsmedel	Verksamhetsreserv	Fritt eget kapital
		175	-175

Årets resultat

Stiftelsekapital	Donationsmedel	Verksamhetsreserv	Fritt eget kapital
			-1521

Utgående balans

Stiftelsekapital	Donationsmedel	Verksamhetsreserv	Fritt eget kapital
15	141	2 175	802

Verksamhetsreserven motsvarar sex månaders budgeterad lön för de anställda.

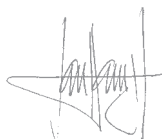
Reserven är avsedd att användas till personalens löner i fall stiftelsen tvingas avveckla sin verksamhet.

not 8 Erhållna, ej utnyttjade, reserverade anslag

Teknikrådet	200
ICSID Conf 2005	16
Nordiskt Designverktyg	918
Design för tillväxten i AC- och BD-län	200
Ekodesign 2	2 439
Formgivna prylar från Norr	25
MPD, Material Design Produktutveckling	150
VI Designpris	36
Teknikmäklare II	100
Design Västra Götaland	3 856
The business of design	200
Region Skåne	700
Resa i design	686
En hel del .	2 607
Den moderna resan	1 507
Nya logiker i relationer...	150
Summa erhållna, ej utnyttjade anslag	13 790

Styrelsen

Revisionsberättelse



Jan Hampf

Ordförande

Svenskt Näringsliv



Robin Edman,

Verkställande Direktör

Stiftelsen Svensk Industridesign



Carl Hugo Bluhme

IVA



Mats Carlson

Svenskt Näringsliv



Thomas Glück

IVA



Johan Huld

Föreningen Svensk Form



Aina Nilsson

NUTEK/Vinnova



Jan Gunnar Persson

Svenskt Näringsliv



Sten Trolle

NUTEK/Vinnova

Till styrelsen i Stiftelsen Svensk Industridesign, SVID

Organisationsnummer: 802014-1001

Jag har granskat årsredovisningen och räkenskaperna samt styrelsens och verkställande direktörens förvaltning i Stiftelsen Svensk Industridesign, SVID, för år 2001. Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för räkenskapshandlingarna och förvaltningen. Mitt ansvar är att uttala mig om årsredovisningen och förvaltningen på grundval av min revision.

Revisionen har utförts i enlighet med god revisionssed. Det innebär att jag planerat och genomfört revisionen för att i rimlig grad försäkra mig om att årsredovisningen inte innehåller väsentliga fel. En revision innefattar att granska ett urval av underlagen för belopp och annan information i räkenskapshandlingarna. I en revision ingår också att pröva redovisningsprinciperna och styrelsens och verkställande direktörens tillämpning av dem samt att bedöma den samlade informationen i årsredovisningen. Jag har granskat väsentliga beslut, åtgärder och förhållanden i stiftelsen för att kunna bedöma om styrelseledamot är ersättningskyldig mot stiftelsen, om skäl för entledigande föreligger eller om ledamot på annat sätt handlat i strid med stiftelselagen eller stiftelseförordnandet. Jag anser att min revision ger mig rimlig grund för mina uttalanden nedan.

Årsredovisningen har upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger därmed en rättvisande bild av stiftelsens resultat och ställning i enlighet med god redovisningssed i Sverige.

Styrelsens ledamöter eller verkställande direktören har inte handlat i strid med stiftelselagen eller stiftelseförordnandet.

Stockholm den 3 april 2002



Jan Åke Magnusson Auktoriserad revisor

Personal

HUVUDKONTOR

Robin Edman Tel: 08-783 83 13
Verkställande direktör Mob: 070-608 70 13
robin.edman@svid.se

Anne Flyboo Tel: 0470-70 74 11
Regionsamordning Fax: 0470-279 37
Kontakt & Rådgivning Mob: 070-533 55 54
Box 1501 (Västra Esplanaden 5)
351 15 Växjö
anne.flyboo@svid.se

Claes Frössén Tel: 08-783 83 27
Information & Marknad Mob: 070-536 73 23
claes.frossen@svid.se

Gunilla Haggård Lindvall Tel: 08-783 83 42
Administration Mob: 070-689 00 56
gunilla.haggard@svid.se

Hjördis Nilsson Gråberg Tel: 08-783 83 85
Ekonomi Mob: 070-607 39 56
hjordis.nilsson@svid.se

Angelica Wendel Tel: 08-783 83 31
Webb & Administration Mob: 070-689 00 57
angelica.wendel@svid.se

Växel: 08-783 80 00

Fax: 08-661 20 35

E-post till SVID centralt: post@svid.se

Hemsida: www.svid.se

Postadress: Box 5501, 114 95 Stockholm

Besöksadress: Näringslivets Hus, Storgatan 19

Designrådgivare

REGION SYD

Växjö
Gisela Mattisson Tel: 0470-70 74 17
Svensk Industridesign Fax: 0470-279 37
Box 1501 (Västra Esplanaden 5) Mob: 070-644 26 87
351 15 Växjö
gisela.mattisson@svid.se

Malmö (från och med 1 mars 2001)

Marie Loft Tel: 040-35 92 15
Svensk Industridesign Fax: 040-35 92 04
Lugna gatan 84, 7 tr. Mob: 070-680 27 73
211 59 Malmö
marie.loft@svid.se

Henrik Gidlund Tel: 040-35 92 15
Svensk Industridesign Fax: 040-35 92 04
Lugna gatan 84, 7 tr.
211 59 Malmö
henrik.gidlund@svid.se

Kalmar
Tilman Fuchs Tel: 0480-44 83 71
Regionförbundet i Kalmar län Fax: 0480-546 54
Box 762 (Nygatan 34) Mob: 070-533 78 00
391 27 Kalmar
tilman.fuchs@kalmar.regionforbund.se

Olofström (från och med 10 september 2001)

Svante Malm Tel: 0454-975 00
Industriellt Utvecklingscentrum i Fax: 0454-414 99
Olofström AB
Västra Storgatan 20
293 38 Olofström
svante.malm@iuc-olofstrom.se

2002

REGION VÄST

Göteborg

Kaj Abbestam

Svensk Industridesign

Norra Hamngatan 14

411 14 Göteborg

kaj.abbestam@svid.se

Tel: 031-61 24 05

Fax: 031-61 24 01

Mob: 070-563 65 46

Andreas Johansson

Svensk Industridesign

Norra Hamngatan 14

411 14 Göteborg

andreas.johansson@svid.se

Tel: 031-61 23 81

Fax: 031-61 24 01

Trollhättan (från och med 28 november 2001)

Siv Andersson

Innovatum Design Center

Box 902 (Åkersjövägen 10)

461 29 Trollhättan

siv.sivdesign@swipnet.se

Tel: 0520-48 84 21

Mob: 0706-57 60 17

REGION MELLAN

Stockholm

Hans Tell

Svensk Industridesign

Box 5501 (Storgatan 19)

114 85 Stockholm

hans.tell@svid.se

Dir: 08-783 83 58

Fax: 08-661 20 35

Mob: 070-872 77 20

Hällefors

Lars Wieselgren

Formens Hus

Box 90

712 21 Hällefors

lars.wieselgren@hellefors.se

Tel: 0591-643 62

Fax: 0591-643 54

Mob: 070-318 04 09

Karlstad (från och med 15 maj 2001)

David Lindeby

Design i Värmland

Universitetsgatan 2

656 37 Karlstad

david@designstudiovarmland.nu

Tel: 054-700 22 24

Mob: 070-654 68 60

Designrådgivare 2002

REGION NORR

Härnösand

Christer Ericson

Tel: 0611-55 05 79

Svensk Industridesign

Fax: 0611-55 78 01

Box 29 (Tullportsgatan 2)

Mob: 070-574 27 56

871 21 Härnösand

christer.ericson@svid.se

Hans Frisk

Tel: 0611-205 85

Svensk Industridesign

Fax: 0611-205 45

Box 29

Mob: 010-260 66 40

871 21 Härnösand

hans.frisk@svid.se

Luleå**Kenneth Isaksson**

Tel: 0920-49 29 08

c/o Centek (Luleå Universitet)

Fax: 0920-990 20

971 87 Luleå

kenneth.isaksson@centek.se

Östersund (från och med 1 februari 2002)**Tore Brännlund**

Tel: 063-16 83 05

Regionalt Designcentrum

Mob: 070-626 78 55

Jämtland (Fritzhemsgatan 1)

Box 602

832 23 Frösön

tore.brannlund@ill.se

ASSOCIERADE KONSULTER

Dag Holmgren

Mob: 070-530 21 90

dag@dhdesign.se

Björn Nordén

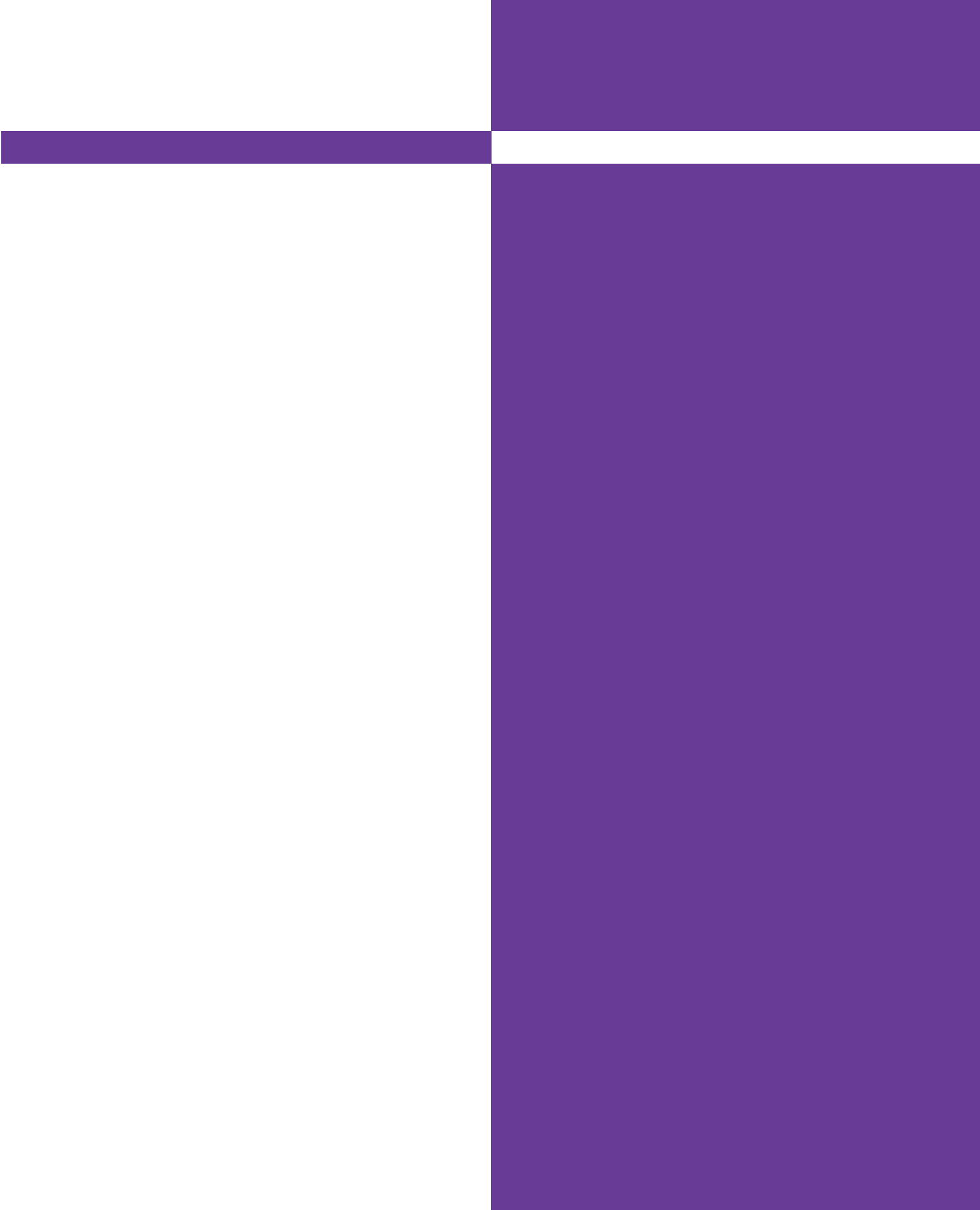
Mob: 070-643 22 80

bjorn.norden@svid.se

Lisbeth Svengren

Mob: 070-756 27 35

lsv@fek.su.se



Stiftelsen Svensk Industridesign

Box 5501 • 114 85 Stockholm
tel 08 783 80 00 fax 08 661 20 35 www.svid.se