



Stiftelsen
Svensk
Industriedesign



Innehåll

VD har ordet	3
Design och affärsutveckling	4
Nationellt arbete	5
Forskning och utbildning	7
Regional verksamhet	8
Förvaltningsberättelse	11
Resultaträkning	12
Balansräkning	13
Tilläggsupplysningar och redovisningsprinciper	14
Revisionsberättelse	17
Stadgar	18





FOTO: MAGNUS LÄNJE

Innovation, tjänsteutveckling och design

Under 2010 har innovation och design lyfts fram i många olika sammanhang och utifrån många olika perspektiv, både internationellt och nationellt. Det finns ett stort globalt behov att lösa dagens utmaningar på ett annorlunda, snabbare och mer hållbart sätt. Världen över diskuteras hur man ska höja innovationsgraden och öka konkurrenskraften, frågeställningar som kräver nya kreativa lösningar. Design är ett av de verktyg som gör skillnad i den allt snabbare utvecklingstakten. På SVID arbetar vi för att design ska bli en integrerad del även i policyarbete – ett arbete som börjar ge resultat. Samhällsförändringar tar lång tid och vi ser nu en mycket positiv utveckling av design som en viktig del i stora förändringsprocesser.

En stor del av SVIDs verksamhet sker i regionala projekt, runt om i landet. Vi har en lång erfarenhet av att skapa och driva framgångsrika projekt tillsammans med företag, organisationer, regioner och kommuner. Oavsett om vi driver Designarena Nord i Norrbotten eller Expandera i Skåne/Blekinge kan SVID erbjuda en neutral arena där företag och organisationer kan utvecklas och växa. Vi har en unik möjlighet att koppla samman företag, offentlig verksamhet och akademi för att visa på sätt där design gör skillnad.

Frågan kring hållbar utveckling är idag något som många talar om och det finns mycket vi kan förändra och förverkliga inte minst genom att tillföra designkompetens. Designer har stora möjligheter att påverka men det underlättar om deras arbete sker i samspel med myndigheter, företag och konsumenter. Hållbar utveckling genomsyrar allt vi arbetar med på SVID och är en viktig utgångspunkt när vi initierar nya projekt. Vi

har projekt som direkt syftar till att öka kunskapen om hållbar utveckling, exempelvis kurser i Hållbar affärsutveckling och Hållbarhetsguiden, men även tävlingen SVID Design Open har energi och miljö som återkommande tema. För att lyckas med den stora förändring som måste till är det viktigt att alla tar ansvar och gör vad som är möjligt utifrån sina perspektiv.

SVID har under många år arbetat med design för utveckling av tjänster och var tidigt ute i att driva projekt kring tjänstekoncept. Tjänsternas betydelse i det totala utbudet av erbjudanden till kund har fortsatt att öka. När företag och organisationer arbetar för att skapa ett attraktivt erbjudande för sina kunder kan ett strategiskt designarbete vara direkt avgörande för framgång. Det finns många exempel där kommersiella företag lyckosamt har arbetat med design i tjänsteutvecklingen men goda exempel finns även att hitta inom offentlig verksamhet. Vi ser att behovet av kompetenta designleverantörer som kan arbeta med hela tjänsteutbudet ökar alltmer och SVID kommer därför under 2011 att fokusera ytterligare på kunskapsutveckling inom design i tjänsteutveckling. Att arbeta med design innebär att sätta användaren i fokus, oavsett om det gäller varor eller tjänster. I ett konkurrenskraftigt Sverige ser vi design som en integrerad del i ett hållbart samhällsbyggande... design gör skillnad!

Robin Edman, VD SVID

Design och affärsutveckling

Design som innovationskraft och konkurrensmedel är viktigare än någonsin. Nästan alla företag och organisationer arbetar idag för att skapa ett attraktivt erbjudande för sina kunder. Oavsett om man utvecklar varor, tjänster, processer, budskap eller miljöer finns det stora vinster med genomtänkt design.

Design är en arbetsprocess för att utveckla med utgångspunkt från kundens behov. Och vi vet att det fungerar: Företag som investerar i design har högre omsättning, större vinst, anställer mer personal, är mer innovativa och exporterar mer.

På SVID arbetar vi för att fler företag, organisationer och offentliga verksamheter ska använda design i sin affärsutveckling. Vårt fokus ligger på näringslivsutveckling – även när vi arbetar med utbildning, forskning och offentlig verksamhet. SVID har i uppdrag från Näringsdepartementet och Tillväxtverket att främja svenska företag att bli mer konkurrenskraftiga med hjälp av att medvetet satsa på strategisk design.

En del av SVIDs arbete syftar till att koppla ihop näringslivet med rätt designkompetens, att underlätta för företag och organisationer att komma i kontakt med olika typer av designkonsulter. Ett led i det arbetet är tjänsten Designföretagsregistret som finns på webbplatsen svid.se. Här finns ca 400 konsultföretag sökbara för alla som vill komma i kontakt med en designer. I takt med att näringslivets behov av designkompetens ökar så förändras och breddas även designkåren. Därför inledde SVID ett arbete under 2010 för att utöka antalet sökkriterier i registret och på så sätt förenkla matchningen mellan företag och designer. SVID arbetar aktivt för att utveckla webbplatsen svid.se som en nav för all kommunikation. Som ett tillägg har vi under 2010 utvecklat kommunikationen även genom sociala medier.

Tidningen Design & Affärer, som ges ut en gång om året, ska inspirera företag och offentlig verksamhet och visa hur man

kan gå till väga när man ska utveckla en verksamhet med hjälp av design. Här hittar läsaren goda exempel, nya innovationer, kreativa entreprenörer och goda råd på vägen.

Företag och organisationer utvecklas mer om man rör sig över gränserna och möter andra kompetenser. Därför skapades 2008 Intressentföreningen för SVID, där företag, akademi och offentlighet kan träffas, nätverka och kompetensutvecklas. Under året arrangerade Intressentföreningen bland annat en resa till Shanghai med besök på företag, universitet och världsutställningen. Dessutom bjöd Intressentföreningen in till ett antal temamöten bland annat kring produktutveckling och "Smart Textiles". I december 2010 hade föreningen 57 medlemmar.

Som en aktiv medlem i BEDA, Bureau of European Design Associations, har SVID under året arbetat med att påverka EU-kommissionens innovationsarbete. Under 2010 lanserade EU-kommissionen tillväxtstrategin "Europe 2020", där ett av sju kärnområden är "Innovation Union". Dokumentet beskriver behov av en bred ansats över hela Europa för att höja innovationsförmågan. Nationellt har SVID arbetat för att föra in design som del i den strategi för ökad tjänsteinnovation som regeringen antog i juli 2010. Syftet med strategin är att företag, offentliga aktörer och andra organisationer i Sverige tillsammans ska kunna bidra till att utveckla förmågan till tjänsteinnovation och på så sätt utveckla konkurrenskraften i hela landet.



EXEMPEL PÅ SVIDS TRYCKTA KOMMUNIKATIONSMATERIAL.



INTRESSENTFÖRENINGEN ANORDNADE EN RESA TILL SHANGHAI MED BESÖK PÅ VÄRLDSUTSTÄLLNINGEN, FÖRETAG OCH UNIVERSITET. PÅ BILDEN: DEN SVENSKA PAVILJONGEN PÅ WORLD EXPO 2010.

FOTO: CAROLINE LUNDÉN-WELDEN/SVID



SOMMARDESIGNKONTORET SKELLEFTEÅ 2010

Nationellt arbete

HANDLINGSPLAN FÖR KULTURELLA OCH KREATIVA NÄRINGAR

Hösten 2009 presenterade regeringen en handlingsplan för kulturella och kreativa näringar. Tillväxtverket, Tillväxtanalys och Vinnova är ansvariga för genomförandet av planens olika delområden. Intentionen med handlingsplanen är att skapa goda förutsättningar för potentiella och befintliga företagare inom kulturella och kreativa näringar samt att utveckla affärsidéer och företagande. Under 2010–2012 satsar regeringen 73 miljoner på branschernas utveckling.

SVID har varit engagerad i flera delområden under året. I delområdet "Innovation och design" har Vinnova i uppdrag att, i samverkan med Tillväxtverket och i samråd med SVID och Svensk Form, arbeta för att integrera design som metod och process inom näringspolitiken och vidareutveckla design som verktyg för behovsbaserad innovation. Under 2010 genomförde Vinnova en utlysning inom Var dags IT, med en budget på 17 miljoner kronor. Utlysningen lockade 43 sökande, varav 10 projekt beviljades. SVID deltog i utformningen av projektet och var delaktig i bedömningen av ansökningarna.

Vi har även deltagit aktivt i delområdet "Mäklarfunktioner/nätverk/modeller för samverkan" där Tillväxtverket engagerat flertalet regioner i Sverige för att få fram strategier och projekt som kan främja utvecklingen av kulturella och kreativa näringar regionalt. I samband med det arbetet har SVID deltagit vid 16 av 21 regionala möten och vid bedömningen av förslag som Tillväxtverket planerar att stödja.

SOMMARDESIGNKONTORET

Ett Sommar-designkontor består av studenter från högskolor och universitet med olika inriktning – allt från klassiska design-

utbildningar (industridesign, grafisk design, inredning, arkitektur och landskapsarkitektur) till ingenjörer och ekonomistudenter – från Sverige och andra länder. Studenterna samarbetar i flera projekt och får arbeta med problembaserade uppdrag under sju intensiva sommarveckor. Varje kontor har en lokal projektledare och en erfaren designer som handledare.

Tillsammans med uppdragsgivarna – till exempel företag, kommuner och länsstyrelser – arbetar studenter med idéorienterade projekt där målet är att komma med idéer till koncept, inte att presentera färdiga lösningar. Syftet är att ge en inblick i vad designarbete är och hur det kan förbättra en produkt, verksamhet eller idé.

Sommaren 2010 fanns Sommar-designkontoret på fem olika platser runt om i landet; Arvidsjaur/Arjeplog/Haparanda, Skellefteå, Fagersta/Norberg, Gävleborg/Dalarna och Botkyrka. Studenterna arbetade med totalt 27 uppdrag som innehöll allt från modulbaserad tunnelarmatur, egenproducerad vindkraft, webbplats, grafisk profil till exponering av bärsortiment.

FORDONSRELATERAD UTVECKLING

SVID har ett långårigt uppdrag för Tillväxtverket, vad gäller produktutveckling hos fordonsindustrins leverantörer. Fokus 2010 har varit på produkter som minskar miljöbelastning från fordon, men även på området affärsutveckling. Exempelvis kan man se hur företag som ska bryta sin in på nya miljörelaterade områden kan använda design för att förstärka trovärdigheten i allt som görs och sägs. En ny satsning har också inletts med inriktning på viktminskning, där team bestående av designer, konstruktörer och materialexperter utmanar befintliga produkter. SVID har under året bidragit till mångmiljonsatsningar inom lättvikts- och hybridområdet.



I SVID DESIGN OPEN GICK 1:A PRIS I KATEGORIN HÖGSKOLA/UNIVERSITET TILL MÅLARDALENS HÖGSKOLA FÖR SITT BIDRAG "ENERGIMONSTRET ORVAR".

SVID DESIGN OPEN

SVID Design Open är Sveriges största designtävling för studenter där vi samlar framtidens designere, entreprenörer och affärsutvecklare. Med design som verktyg utvecklar lagen tjänster och produkter som kommer att inspirera näringslivet till nya sätt att tänka. I tävlingen föds affärsidéer som vi hoppas ska växa, vidareutvecklas och kommersialiseras för att bidra till en hållbar utveckling.



Tävlingsstarten äger varje år rum på tre platser under september, i Sundsvall, Stockholm och Göteborg. Studenterna tävlar i två kategorier, en för gymnasier och en för högskola/universitet och varje lag som tävlar i SVID Design Open får en professionell designer som coach. Coachen möter lagen vid tävlingsstart och stöttar under tävlingsperioden. Mer än 1000 studenter från landets högskolor, universitet och gymnasier tävlade under 2010 på temat "Energi i vardagen". Studenternas uppgift var att välja ett rum i en bostadsmiljö och komma på lösningar som gör användningen av energi i rummet så låg som möjligt. 70 bidrag kom in, 12 nominerades och tre vinnare i respektive kategori fick utmärkelser och en prissumma på totalt 100 000 kr. Dessutom har flera av lagen möjlighet att utveckla sina bidrag genom kontakt med entreprenörsnätverk och producerande företag.

www.designopen.se

KURSER I HÅLLBAR AFFÄRSUTVECKLING

SVIDs miljöarbete är ett långsiktigt och kontinuerligt arbete där vi genom att förändra vanor, attityder och arbetsmetoder ständigt minskar vår miljöpåverkan. Vår största miljönytta ligger i ett framgångsrikt miljöarbete hos designkåren och dess kunder. Det omfattar bland annat information, utbildning och projektverksamhet inom miljöområdet. Kursen "Hållbar

affärsutveckling" vänder sig till konsulter inom miljö, design, arkitektur och produktutveckling och genomfördes vid tre tillfällen under 2010. Utbildningen syftar till öka affärskompetensen och förstärka kunskapen om hur miljönytta kan föras in i designprocessen och kommuniceras.

HÅLLBARHETGUIDEN

Hållbarhetsguiden är en webbplats där vi vill få företagare, designere, arkitekter, samhällsutvecklare, produktutvecklare, studerande, forskare och olika organisationer medvetna om designmetodernas roll i arbetet för en mer hållbar utveckling. Den tar besökaren genom begrepp så som ekodesign, socialt ansvarstagande, biomimicry och LCA för att slutligen och förhoppningsvis nå målet: att inspirera till handling! Sedan 2010 finns Hållbarhetsguiden även på engelska.

www.hallbarhetsguiden.se

www.sustainabilityguide.se



Forskning och utbildning

När användaren är den viktigaste drivkraften för innovation blir designprocessens metodik en viktig del i innovationsarbetet. Designforskning ger kunskap om designprocessen i sig men även om användarna och om behoven som skapar nya affärer och ny kunskap. Designforskningen är mångvetenskaplig, tvärspektoriell och finns på ett flertal universitet och högskolor.

DESIGN RESEARCH JOURNAL

SVID arbetar för att utveckla svensk designforskning så att den bidrar till att öka kunskapen inom området. Ett led i det arbetet är Design Research Journal, en tidning som sprider designforskning och är ett forum för debatt och kunskaps-spridning. Tidningen kommer ut med två nummer per år och innehåller reportage, intervjuer och granskade forsknings-artiklar.



STIPENDIER

I sitt examensarbete på Konstfack skapade Linus Sundblad sjukhusroboten "Kompis" som skapar trygghet för sjuka barn och anhöriga. Linus Sundblad tilldelades Michael Treschow-stipendiet 2010 bland annat för sin lust att "...ifrågasätta normer

samt att våga ta sig an komplexa problem." Michael Treschow-stipendiet om 50 000 kr delas varje år ut till en ung designstuderande som avslutat sin kandidatutbildning och planerar att studera vidare på magisternivå. Stipendiet delades ut i anslutning till forskningskonferensen ServDes, the Nordic Conference on Service Design and Service Innovation i Linköping.



Katarina Wetter Edman, doktorand vid Business & Design Lab i Göteborg, tilldelades det sista Torsten Dahlinstipendiet 2010. Stipendiet delades ut med syftet att uppmuntra och lyfta fram tvärvetenskaplig forskning. Katarina Wetter Edman är utbildad industridesigner och arbetade som designer i flera år innan hon påbörjade forskningen på Business & Design Lab vid HDK, Göteborgs universitet. Katarina, som också är knuten till Centrum för tjänsteforskning vid Karlstad universitet, är doktorand inom forskningsprojektet "Designmetoder för tjänsteinnovation" som syftar till att undersöka vilken roll relationen mellan designer och användare har i tidiga faser av tjänsteutvecklingsprocessen.

FÖRSTUDIE INOM OMRÅDET SUSTAINABLE DESIGN

SVID initierade under 2010 en förstudie inom området "Sustainable design". Syftet var att få kunskap om starka forskningsmiljöer i Sverige inom området och inom vilka områden satsningar kan göras i framtiden. Med medel från Mistra, Stiftelsen för miljöstrategisk forskning, genomförde Eco Design Centre från Wales kartläggningen av svenska och internationella forskarutbildningar med avseende på innehåll av hållbar utveckling/miljö.



TILL VÄNSTER: LINUS SUNDBLAD TAR EMOT STIPENDIET FRÅN MICHAEL TRESCHOW.

TILL HÖGER: KATARINA WETTER EDMAN TILLDELADES DET SISTA TORSTEN DAHLINSTIPENDIET.

Regional verksamhet

SVID finns i hela landet och har sex kontor med regionalt ansvar som arbetar med att driva projekt och inspirera näringslivet om designens betydelse för utveckling av produkter, tjänster och verksamheter.

SVID har en lång erfarenhet av att driva regionala projekt i samverkan med olika aktörer. Dessutom förmedlar vi kontakter mellan företag, organisationer, designkonsultföretag och akademien. Vi kan också medverka i strategiska dialoger kring regionala utvecklingsfrågor eller ingå i regionala referensgrupper och styrgrupper. Våra projektledare har stor designkunskap och har dessutom spetskompetens som affärsutvecklare. Under 2010 deltog totalt 159 företag aktivt i projekt genom SVID och 119 företag fick rådgivning.

SVID I LULEÅ

Region Norra Norrland består av Norrbottens och Västerbottens län. I regionen drivs projektet Designarena Nord.

SVID I SUNDSVALL

Region Södra Norrland består av Västernorrlands, Jämtlands, Gävleborgs, Dalarnas och Värmlands län. I regionen drivs projektet Utveckling av cleantechföretag med design.

SVID I STOCKHOLM

Region Mellan består av Stockholms, Uppsala, Västmanlands, Örebro, Södermanlands och Östergötlands län. I regionen samverkar SVID till största del med andra organisationer för att stärka utvecklingen med hjälp av design.

SVID I GÖTEBORG

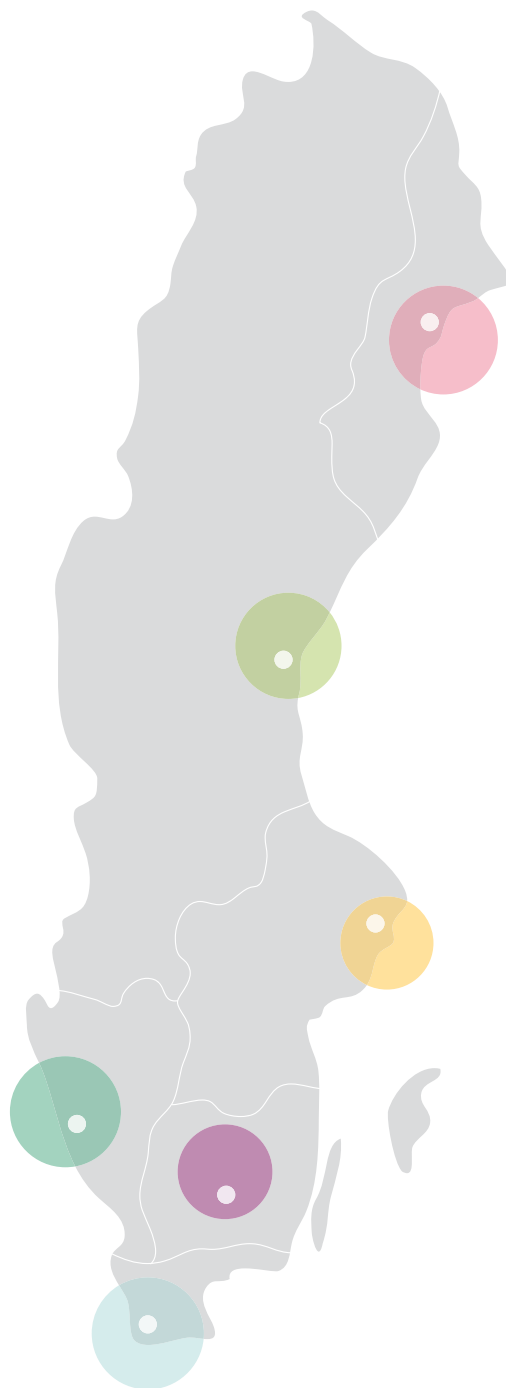
Region Väst består av Västra Götalandsregionen och Hallands län. I regionen drivs bland annat FordonsLeverantörsOmställning och Design med Omtanke.

SVID I VÄXJÖ

Region Sydost består av Jönköpings, Kalmar, Kronobergs och Gotlands län. I regionen drivs projektet Designregion Småland.

SVID I MALMÖ

Region Syd består av Blekinge och Skåne län. I regionen drivs projektet Expandera.



DESIGNARENA NORD

Designarena Nord är ett norrbottniskt projekt där SVID upphandlat Centek vid Luleå tekniska universitet som projektledare. Projektets syfte är att öka intresset för industriell design som ett verktyg för att höja företagets konkurrenskraft och möjligheter att nå nya marknader och på så sätt öka tillväxten i Norrbotten.

Under året har Designarena Nord arbetat med ett flertal områden och projekt för att nå ut med sitt budskap och öka kunskapen om design i Norrbotten. Ett av dessa har varit Sommar-designkontoret, det nionde i ordningen i länet, som involverade och engagerade sex designstudenter och åtta företag i Arjeplog, Arvidsjaur och Haparanda. Utöver detta projekt har även det sista av tre nätverksprojekt som kombinerar kompetensutveckling för de deltagande företagen med arbete med egen industridesigner inom området strategisk industriell design genomförts. Under 2010 har även de uppskattade projekten "Turistanläggningars form och funktion" och "Turismnätverket" fortsatt sina arbeten med de medverkande företagen.

Utöver dessa större projekt har ett flertal mindre företags-samarbeten och seminarier genomförts. Under året har även en utställning som sattes samman 2009 turnerat runt till olika kommuner i länet. Utställningen presenterar produkter från några av de företag i länet som använt sig av design i sin affärsutveckling.

www.designarenanord.se



INOM PROJEKTET DESIGNARENA NORD FÅR FÖRETAG I REGIONEN MÖJLIGHET ATT UTVECKLA SINA KUNSKAPER INOM DESIGN.

EXPANDERA

Projektet expandera ska få fler och starkare företag i Skåne/Blekinge genom att design används som ett verktyg för tillväxt och ökad lönsamhet i små och medelstora företag. Expandera fokuserar på hur Skånes och Blekinges näringsliv, kultursektor och offentliga verksamheter kan positionera sig som frontregioner genom användandet av design för att öka sin attraktion mot näringsliv och invånare.



I SVIDS PROJEKT EXPANDERA FICK FÖRETAGET TONI LEE MÖJLIGHET ATT ANLITA DESIGNERN CHARLOTTA SCHILL. SE FILMER FRÅN EXPANDERAS FÖRETAGSSAMARBETEN PÅ WWW.EXPANDERA.ORG.

Expandera fokuserar på små och medelstora företag i Skåne/Blekinge och har en unik möjlighet att koppla ihop parter på nationell nivå (SVID) och regional nivå (Skåne/Blekinge).

Under 2010 avslutade Expandera delprojektet "For the Moment" som var en djupdykning i ny digital teknik. Projektets syfte var främst att visa upp nya kommunikationsmöjligheter som den nya tekniken ger, framför allt kring användarvänlighet och interaktivitet. Projektet visades i Bryssel (det var en officiell programpunkt under Sveriges ordförandeskap i EU), Stockholm, Malmö och avslutningsvis så visades en vidareutvecklad version upp på World Expo i Shanghai.

Under 2010 genomfördes de 10 sista av 30 utvecklingsprojekt på företag i Skåne och Blekinge. Dessa har varit mycket lyckade och samtliga företag har idag fortsatt att arbeta med design. I en undersökning uppger 77 % av de medverkande företagen att de ökat sin lönsamhet just på grund av denna insats.

www.expandera.org



I EXPANDERAS DELPROJEKT "FOR THE MOMENT" ANVÄNDS DEN SENASTE TEKNIKEN FÖR ATT SKAPA EN UPPLEVELSE FÖR BESÖKAREN.

DESIGNREGION SMÅLAND

Den 1 januari 2010 startade det treåriga projektet Designregion Småland. Projektets mål är att göra Småland känt som en region som satsar på och arbetar strategiskt med design. Genom att etablera nätverk mellan designer, företag, universitet och de fem kommuner som är med i projektet vill man medverka till nya samarbetsprojekt mellan företag i regionen. En förhoppning är också att nya designföretag etablerar sig i Småland.

Under tre års tid ska fem projektledare, en i varje kommun, arbeta för att sprida kunskapen om design till näringslivet. Genom frukostmöten med olika teman och inspirerande föreläsare ska företagen få mer insikt i hur design kan öka konkurrenskraften. Projektledarna kommer därefter att göra företagsbesök för att hitta de företag som vill gå vidare och satsa på design. Genom de nätverk som byggs upp inom projektet kan projektledarna fungera som mäklare mellan designer och företag, men också företag emellan. I projektet ingår även en kompetenshöjning i affärsmannaskap för unga designer.

Initiativet till projektet kommer från Möbelriket AB, Växjö kommun, Pukeberg/Nybro kommun och Regionförbundet i Kalmar län. Övriga samarbetspartners är Sävsjö, Värnamo och Lessebo kommun samt regionförbunden i Jönköpings län och södra Småland.

www.designregionsmaland.se

UTVECKLING AV CLEANTECHFÖRETAG MED DESIGN

Projektet vänder sig till cleantechföretag i Västernorrland och Jämtland och finansieras inom Tillväxtverkets program "Miljödrivna Marknader". 12 företag deltar i utvecklingsprocessen under ledning av professionella affärsutvecklare och designer och målet är att höja företagets förmåga att konkurrera. Det uppnås bland annat genom att utveckla en designstrategi och nya affärskoncept, bygga starka och trovärdiga varumärken och att bilda nya affärsnätverk.

Projektet startade i maj 2010 och beräknas pågå under ett år med 9 tematiska möten. Avsikten är också att projektet ska tjäna som en pilot för liknande projekt i andra delar av Sverige. I Halland pågår redan ett och flera andra planeras bland annat i Norrbotten och Dalarna/Gävleborg.



VD ANDERS KIHLEBERG OCH DESIGNER SAMIR SABA, FRÅN SIGNERA OF SWEDEN, FRAMFÖR EN SERIE STOLAR I OLIKA HÖJDER OCH BREDDER. UTVECKLINGEN HAR INITIERATS OCH STÖTTATS AV DESIGN MED OMTANKE.

FORDONSLEVERANTÖRSOMSTÄLLNING

På uppdrag av Västra Götalandsregionen driver SVID detta större projekt, i syfte att stimulera innovationskraften för produkt- och affärsutveckling i ett fyrtiotal företag. Att utifrån företags uniktet i någon form, utveckla koncept till produkter och affärer riktade mot nya marknader. Fordonsleverantörsomställningen bidrar till att minska beroendet av fordonsindustrin och öka branschens attraktionskraft. I projektet provas också nya arbetsmetoder, såsom att analys- och konceptarbete sker helt och hållet på företaget, i team bestående av externa designer och intern personal. Projektet har inneburit att nya produkter är under framtagning och bland annat har ett mindre företag som aldrig tidigare arbetat med designer, beslutat att också anställa en designer, för vidare utveckling mot såväl nya marknader som gentemot fordonsindustrin.

DESIGN MED OMTANKE

I november manifesterades finalen för detta tioåriga projekt, med seminarier och utställning i Göteborg. Projektet har främst rönt stor uppmärksamhet inom Västra Götaland, men även nationellt bland annat efter att Design med Omtanke metodiken nominerades till Swedish Design Award/Design S. SVID har ansvarat för området produktutveckling, där designer arbetat i konceptstudios med behov inom offentliga verksamheter. Utvecklade koncept har erbjudits företag för vidareutveckling och i utställningen presenterades tjugo hållbara produkter och prototyper från engagerade företag.

ÅRSREDOVISNING 2010

Styrelsen och verkställande direktören för Stiftelsen Svensk Industridesign avger härmed redovisning för stiftelsens 22 verksamhetsår.

Förvaltningsberättelse

SVID, Stiftelsen Svensk Industridesign, arbetar för att företag, organisationer och offentliga verksamheter skall bli medvetna om designens betydelse som konkurrensmedel och för att de ska integrera designmetodik i sina verksamheter. För att öka kunskapen om design är SVIDs uppgift även att stödja forsknings- och utbildningsinsatser inom designområdet.

SVID bildades 1989 med Föreningen Svensk Form, Ingenjörsvetenskapsakademien IVA och statens industriverk (SIND) som stiftare.

SVID är organiserat för att uppfylla regionala krav där behov och ambitioner inom näringslivsorganisationer och företag varierar. Huvudkontor och 6 regionkontor har bedrivits inom ramen för basanslaget och med uppväxling av regionala medel. SVID är också projektägare med medfinansiering från bl a Tillväxtverkets strukturfonder i hela landet.

Som en aktiv medlem i BEDA, Bureau of European Design Associations, har SVID varit delaktiga i att EU-kommissionen fört in designbegreppet i den Europeiska innovationspolicyn, The Innovation Union, (del av the Europe 2020 Strategy). SVID tillfrågas också i andra sammanhang där policyfrågor diskuteras och utvecklas.

Under 2010 genomfördes 5 Sommar-designkontor där uppdragsgivare och studenter möts i olika idéfokuserade designprojekt.

SVID Design Open, tävlingen för gymnasie- och högskolor, engagerade under året 80 lag från högskolor och gymnasier i hela landet. Framtidens designer, entreprenörer och affärsutvecklare samlas för att lära sig mer om designens betydelse och inspirera näringslivet till nya sätt att tänka. Vinnande lag presenteras i Göteborg den 16 mars 2011.

Ett stipendium har delats ut 2010. Michael Treschowstipendiet på 50 tkr gick till Linus Sundblad som i sitt examensarbete på Konstfack skapat sjukhusroboten "Kompis" som skapar trygghet för sjuka barn och anhöriga. Stipendiet delades ut i anslutning till konferensen ServDes, The Nordic Conference on Service Design and Service Innovation som hölls i Linköping i december.

Under året utgavs tidskriften Design & Affärer, ett magasin om design för affärsutveckling. Forskningspublikationen "Design Research Journal" har utkommit med två nummer under 2010.

SVID har under 2010 erhållit 12 (12) mkr från staten för verksamheten. Verksamhetsbidrag för 2011 (12 mkr) betalades ut i december 2010.

Aktuell information om SVIDs verksamhet finns på vår webbplats www.svid.se

Resultat och ställning	2010	2009	2008	2007	2005
Verksamhetsintäkter	27 725	17 537	31 804	35 976	16 386
Verksamhetskostnader	-27 629	-17 082	-32 878	-37 080	-15 618
Verksamhetsresultat	96	456	-1 074	-1 104	769
Resultat efter finansiella poster	245	781	-1 102	-849	902
Balansomslutning	49 814	35 336	20 651	28 464	36 920
Eget kapital	5 553	5 308	4 527	5 631	6 479
Medelantal anställda	8	8,5	9,5	9,5	9

Styrelsen och verkställande direktören har beslutat att reserverade medel om 1177 tkr varav årets resultat 245 tkr, överföres i ny räkning. Beträffande resultatet av Stiftelsen Svensk Industridesigns verksamhet samt dess ställning vid räkenskapsårets utgång, hänvisas till nedanstående resultat- och balansräkningar samt tilläggsupplysningar.

Resultaträkning

(TKR)	NOT	2010	2009
Verksamhetsintäkter			
Erhållet statligt verksamhetsbidrag		12 000	12 000
Försäljningsintäkter		177	31
Övriga intäkter	1	15 548	5 506
		27 725	17 537
Verksamhetskostnader			
Projektkostnader	2	-18 421	-8 139
Personalkostnader	3	-6 413	-6 352
Lokalkostnader		-1 136	-1 068
Övriga externa kostnader		-1 567	-1 388
Avskrivningar av materiella anläggningstillgångar	4	-92	-134
		-27 629	-17 081
Verksamhetsresultat		96	456
Resultat från finansiella investeringar			
Ränteintäkter		0	7
Övriga finansiella intäkter		124	90
Återföring/Nedskrivning kortfristiga placeringar		25	229
ÅRETS RESULTAT		245	781
Ingående disponibla medel	8	1 287	621
Årets resultat		245	781
Att disponera		1 532	1 402
Avsättning till verksamhetsreserv		-355	-115
Utgående disponibla medel		1 177	1 287

Balansräkning

	NOT	2010-12-31	2009-12-31
TILLGÅNGAR			
Anläggningstillgångar			
Materiella anläggningstillgångar			
Kontorsmaskiner och datorer	5	66	115
Övriga inventarier	6	6	38
Summa anläggningstillgångar		72	153
Omsättningstillgångar			
Kortfristiga fordringar			
Kundfordringar		1 087	1 074
Övriga fordringar		1 129	1 243
Pågående projekt	7	31 383	27 707
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		1 306	890
Summa kortfristiga fordringar		34 905	30 914
Kortfristiga placeringar	11	3 895	3 746
Kassa och bank		10 942	523
Summa omsättningstillgångar		49 742	35 183
SUMMA TILLGÅNGAR		49 814	35 336
SKULDER OCH EGET KAPITAL			
Eget kapital			
Bundet eget kapital			
Stiftelsekapital		15	15
Donationsmedel		141	141
		156	156
Fritt eget kapital			
Verksamhetsreserv	8	4 219	3 864
Balanserat resultat		933	507
Årets resultat		245	781
		5 397	5 152
Summa eget kapital		5 553	5 308
Kortfristiga skulder			
Erhållna, ej utnyttjade anslag	9	26 410	25 155
Leverantörsskulder		2 942	2 875
Övriga kortfristiga skulder		246	268
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	10	14 663	1 729
Summa kortfristiga skulder		44 261	30 026
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		49 814	35 334
POSTER INOM LINJEN			
Ställda säkerheter		2 000	Inga
Ansvarsförbindelser		Inga	Inga

Tilläggsupplysningar och redovisningsprinciper

Stiftelsens redovisning överensstämmer med redovisnings- och värderingsprinciper i Årsredovisningslagen samt Bokföringsnämndens rekommendationer och uttalanden.

Följande värderings- och redovisningsprinciper har tillämpats i årsredovisningen.

Projektredovisning

Resultatavräkning görs när projektet är avslutat. Redovisningen sker brutto, d.v.s. på tillgångssidan redovisas nedlagda kostnader som pågående projekt och på skuldsidan redovisas erhållna ännu ej avräknade intäkter.

Anläggningstillgångar

Anläggningstillgångarna är redovisade till anskaffningskostnad med avdrag för planmässiga avskrivningar baserade på en bedömning av tillgångarnas livslängd.

Avskrivningar enligt plan har gjorts enligt följande:
Kontorsmaskiner och datorer 33%
Inventarier 20%

Fordringar

Fordringar är redovisade till det belopp varmed de beräknas inflyta.

NOT 1 ÖVRIGA INTÄKTER

	2010	2009
Designstrategi Ericsson	0	15
Studieresa Shanghai	263	0
Interdesign City Move	6 475	130
Kommun o Destinationsdesign	279	0
SDK, Sommardesignkontoret	150	150
SDK, Varberg 09	0	774
SDK, Botkyrka	950	0
SDK, Internationalisering	75	0
Värdig Entré	236	611
LUDDINO	1 833	0
Form o funktion för turistanl. i Ljungby	0	400
Produktutveckl. och desig för fordon	0	2 779
SVID Design Open 2009	4 596	0
VILA Rätt sittmöbel i alla lägen	440	0
Designmetodiken som grund	135	0
Design för alla / beslutsfattare	0	624
Övriga projekt	117	22
	15 548	5 506

NOT 2 PROJEKTKOSTNADER

	2010	2009
Regionkostnader	1 969	1 630
Designstrategi Ericsson	0	4
Kommunikation	327	393
Studieresa Shanghai	140	0
Interdesign City Move	6 574	0
Design S 09	0	517
SDK, Sommardesignkontoret	85	77
SDK, Botkyrka 2010	919	0
SDK, Internationalisering	75	0
Kommun o Destinationsdesign	279	0
Värdig Entré	236	614
LUDDINO	1 753	0
SDK Varberg 09	0	775
SVID Design Open 2009	4 595	0
Produktutveckling och design för fordon	0	2 778
VILA Rätt sittmöbel i alla lägen	440	0
Form o funktion för turistanl. i Småland	0	401
Våga Växa Vinna	479	0
Design i Småland	25	0
Designmetodiken som grund	174	0
Design för alla / beslutsfattare	0	624
Designjournalen	266	206
Övriga projekt	85	121
	18 421	8 139

NOT 3 ERSÄTTNINGAR OCH SOCIALA AVGIFTER

	2010	2009
Medelantalet anställda med fördelning på kvinnor och män uppgår till		
Kvinnor	6	6,5
Män	2	2
Totalt antal anställda	8	8,5
Löner och ersättningar uppgår till		
Styrelse	80	73
VD	967	1 081
Övriga anställda	3 800	4 104
Totala löner och ersättningar	4 847	5 258
Sociala avgifter enligt lag och avtal	1 555	1 624
Pensionskostnader (varav 488 tkr /370 tkr till VD)	1 167	1 045
Totala löner, ersättningar, sociala avgifter och pensionskostnader	7 568	7 927

I denna not framgår totalt utbetalda löner och avgifter under året, av vilka en del är projektanknutna och redovisas under projektkostnader i resultaträkningen och pågående projekt i balansräkningen.

NOT 4 AVSKRIVNINGAR PÅ MATERIELLA ANLÄGGNINGSTILLGÅNGAR

	2010	2009
Kontorsmaskiner och datorer	-58	-63
Övriga inventarier	-34	-71
	-92	-134

NOT 5 KONTORSMASKINER OCH DATORER

	2010	2009
Ingående anskaffningsvärde	593	560
Inköp	9	137
Försäljningar/utrangeringar	-42	-104
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	560	593
Ingående avskrivningar enligt plan	-478	-519
Försäljningar/utrangeringar	42	104
Årets avskrivning enligt plan	-58	-63
Utgående ackumulerade avskrivningar enligt plan	-494	-478
Utgående planenligt restvärde	66	115

NOT 6 ÖVRIGA INVENTARIER

	2010	2009
Ingående anskaffningsvärde	421	399
Inköp	2	28
Försäljningar/utrangeringar	0	-5
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	423	421
Ingående avskrivningar enligt plan	-383	-317
Försäljning/utrangeringar	0	5
Årets avskrivning enligt plan	-34	-71
Utgående ackumulerade avskrivningar enligt plan	-417	-383
Utgående planenligt restvärde	6	38

NOT 7 PÅGÅENDE PROJEKT

Pågående projekt har värderats till nedlagda kostnader och utgörs av:

	2010	2009
Miljöpolicy för SVID	191	139
Studieresa Shanghai	0	7
City Move Interdesign	97	6 556
Kommun o Destinationsdesign	0	145
LUDINNO (Learning labs for User-Driven INNOvation)	0	1 213
Kompetensutv. för designers	435	433
Miljöprojektet	767	212
SVID Design Open 2009	0	2 645
SVID Design Open 2010	1 297	0
SVID Design Open utvecklingsprojekt	59	0
Designarena Nord	12 585	7 386
Cleantech Västernorrland	920	0
Partnerskapet fordonsrelaterad prod.utv.	1 070	841
Design med omtanke	1 758	1 170
Årlig och entydig kommunikation	1 909	1 208
FordonsLeverantörsOmställning	293	0
VILA rätt sittmöbel i alla lägen	0	413
Utvecklingscoach i Halland	53	0
Västra Götalandsregionen DO09	0	271
Designregion Småland	1 802	0
Våga Växa Vinna	0	229
Design i Småland	0	22
Expandera	6 867	3 938
Konkreta designinsatser	1 244	643
Designmetodiken som grund	0	233
Kulturutbyte ODA-länder	0	0
D & R Konsortium	36	6
Förstudie Sustainable Design	1	0
Summa pågående projekt	31 383	27 707

NOT 8 FÖRÄNDRING I EGET KAPITAL

	Stiftelse-kapital	Donations-medel	Verksamhets-reserv	Fritt eget kapital
Belopp vid årets ingång	15	141	3 864	1 287
Resultatdisposition enligt styrelsebeslut			355	-355
Årets resultat			0	245
Utgående balans	15	141	4 219	1 177

Verksamhetsreserven motsvarar sex månaders budgeterad lön för de anställda. Reserven är avsedd att användas till personalens löner i det fall stiftelsen tvingas avveckla sin verksamhet.

NOT 9 ERHÅLLNA, EJ UTNYTTJADE ANSLAG

	2010	2009
Miljöpolicy för SVID	350	150
Hållbarhetsguiden	200	0
Studieresa Shanghai	0	250
City Move Interdesign	134	5 805
Kommun och Destinationsdesign	0	75
LUDINNO (Learning labs for User Driven INNOvation)	0	1 535
Kompetensutv. för designer	391	264
Miljöprojektet	798	565
SVID Design Open utvecklingsprojekt	159	0
SVID Design Open 2009	0	3 725
SVID Design Open 2010	2 045	0
Designarena Nord	9 538	5 865
Cleantech i Västernorrland	678	0
Partnerskapet fordonsrel. prod.utv.	1 465	865
Design med omtanke	1 894	1 293
Årlig o entydig kommunikation	1 262	1 262
VILA-rätt sittmöbel i alla lägen	0	176
FordonsLeverantörsOmställning	328	0
Utvecklingscoach i Halland	131	0
Våga Växa Vinna	0	229
Design i Småland	0	30
Designmetodiken som grund	0	100
Designregion Småland	1 113	0
Konkreta designinsatser	564	443

NOT 9 FORTS

Expandera	4 766	2 365
Kulturutbyte ODA-länder	285	0
D & R Konsortium	160	160
Förstudie Sustainable Design	150	0
Summa erhållna, ej utnyttjade anslag	26 410	25 155

NOT 10 UPPLUPNA KOSTNADER OCH FÖRUTBETALDA INTÄKTER

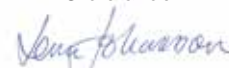
	2010	2009
Löneskatt, soc. avg., semesterskuld	1 253	1 189
Övriga upplupna kostnader/förutbetalda intäkter	13 185	316
Verksamhetsberättelse	150	150
Revisionsarvode	75	75
Summa upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	14 663	1 729

NOT 11 KORTFRISTIGA PLACERINGAR

	2010	2009
SEB Penningmarknad	3 895	3 745
SEB Försiktig portfölj marknadsvärde	3 895	3 745



Peter Geisler
Ordförande

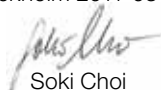


Lena Johansson



Lars Öjefors

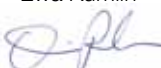
Stockholm 2011-03-21



Soki Choi



Ewa Kumlin



Dennis Pettersson



Robin Edman

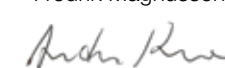
Verkställande direktör



Stina Nilimaa Wickström



Fredrik Magnusson



Anders Rune

Min revisionsberättelse har avgivits 2011-03-21



Jan Åke Magnusson

Auktoriserad revisor

Revisionsberättelse

Till styrelsen i Stiftelsen Svensk Industridesign

Organisationsnummer 802014-1001

Jag har granskat årsredovisningen och bokföringen samt styrelsens förvaltning i Stiftelsen Svensk Industridesign SVID för år 2010-01-01 – 2010-12-31.

Det är styrelsen som har ansvaret för räkenskapshandlingarna och förvaltningen och för att årsredovisningslagen tillämpas vid upprättandet av årsredovisningen. Mitt ansvar är att uttala mig om årsredovisningen och förvaltningen på grundval av min revision.

Revisionen har utförts i enlighet med god revisionssed i Sverige. Det innebär att jag planerat och genomfört revisionen för att med hög men inte absolut säkerhet försäkra mig om att årsredovisningen inte innehåller väsentliga felaktigheter. En revision innefattar att granska ett urval av underlagen för belopp och annan information i räkenskapshandlingarna. I en revision ingår också att pröva redovisningsprinciperna och styrelsens tillämpning av dem samt att bedöma de betydelsefulla uppskattningar som styrelsen gjort när den upprättat årsredovisningen samt att utvärdera den samlade informationen i årsredovisningen. Jag har granskat väsentliga beslut, åtgärder och förhållanden i stiftelsen för att kunna bedöma

om styrelseledamot är ersättningsskyldig mot stiftelsen, om skäl för entledigande föreligger eller om styrelseledamoten på annat sätt handlat i strid med stiftelselagen eller stiftelseförordnandet. Jag anser att min revision ger mig rimlig grund för mina uttalanden nedan.

Årsredovisningen har upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en rättvisande bild av stiftelsens resultat och ställning i enlighet med god redovisningssed i Sverige. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Styrelseledamöterna har inte handlat i strid med stiftelselagen eller stiftelseförordnandet.

Stockholm 2011-03-21



Jan Åke Magnuson

Auktoriserad revisor

Stadgar för Stiftelsen Svensk Industridesign 2010-06-10

INLEDANDE BESTÄMMELSER

1§ Stiftelsen Svensk Industridesign består av medel som enligt donationsbrev 1988-11-01 från statens industriverk (SIND) och Föreningen Svensk Form (FSF) eller på annat sätt tillförs stiftelsen samt medel som uppkommer i stiftelsens verksamhet.

ÄNDAMÅL

2§ Stiftelsen har till ändamål att bedriva och främja forskning och utveckling inom designområdet, samt verka för den praktiska användningen av god design genom utbildning, rådgivning och information, till gagn för näringslivet och samhället i övrigt.

För att förverkliga ändamålet skall stiftelsen genomföra forskning, utveckling, utbildning, rådgivnings- och informationsverksamhet inom designområdet. Stiftelsen skall eftersträva samarbete med universitet, högskolor och forskningsinstitut.

SÄTE

3§ Stiftelsens styrelse har sitt säte i Stockholm.

FÖRVALTNING

4§ Stiftelsen förvaltas och företräds av en styrelse.

Styrelsen har till uppgift

- att fastställa och ansvara för genomförandet av stiftelsens långsiktiga verksamhetsplan;
- att på grundval av verksamhetsplanen fastställa en budget för varje verksamhetsår;
- att fastställa allmänna riktlinjer för stiftelsens verksamhet;
- att utfärda arbetsordning och de övriga bestämmelser som erfordras, vid sidan av stadgarna, för att reglera stiftelsens verksamhet;
- att utse en verkställande direktör med uppgift att tjäna som föredragande i styrelsen samt handha stiftelsens löpande förvaltning enligt de riktlinjer och anvisningar styrelsen meddelar;

• att årligen avge årsredovisning för stiftelsens verksamhet innehållande styrelsens förvaltningsberättelse samt resultat- och balansräkning;

• samt att i övrigt vidta de åtgärder som enligt dessa stadgar eller eljest bör ankomma på styrelsen.

5§ Styrelsen består av ordföranden och åtta övriga ledamöter, som utses för en tid av högst tre år i sänder.

Tillväxtverket, FSF och Ingenjörsvetenskapsakademien (IVA) utser vardera två ledamöter. Intressentföreningen utser tre ledamöter. Personliga suppleanter får utses. Tillväxtverket utser ordförande och styrelsen inom sig vice ordföranden.

6§ Styrelsen är beslutsför då minst hälften av ledamöterna är närvarande.

7§ Styrelsen skall sammanträda på kallelse av ordföranden. Denne skall sammankalla styrelsen om minst två ledamöter begär det.

8§ Tillväxtverket, FSF, IVA beslutar om ersättning till styrelsens ledamöter.

TECKNINGSRÄTT

9§ Stiftelsens firma tecknas förutom av styrelsen av den eller de personer som styrelsen utser därtill.

RÄKENSKAPER

10§ Stiftelsens räkenskaper skall föras i enlighet med bestämmelserna i bokföringslagen (1999:1078) och årsredovisningslagen (1995:1554).

11§ Stiftelsens räkenskapsår omfattar tiden 1 januari – 31 december.

12§ Stiftelsens styrelse skall senast i maj månad varje år till medlemmarna i Intressentföreningen och till Tillväxtverket avge årsredovisning för det gångna året, innehållande styrelsens förvaltningsberättelse samt resultat- och balansräkning.

13§ För granskning av styrelsens och verkställande direktörens förvaltning och räkenskaper utser Tillväxtverket en auktoriserad revisor jämte suppleant.

Revisorerna skall senast i maj månad varje år avge revisionsberättelse till medlemmarna i intressentföreningen och till Tillväxtverket.

INFORMATION- OCH UPPDRAGSVERKSAMHET

14§ Stiftelsen skall till medlemmarna i intressentföreningen löpande informera om stiftelsens verksamhet. Kalla till möten, seminarier och utställningar, tillhandahålla verksamhetens forskningsresultat, rapporter, publikationer och meddelanden, samt lämna övrig information av betydelse för medlemmarna.

Stiftelsen kan efter beslut av styrelsen åta sig forskningsuppdrag. För sådant uppdrag skall särskilt avtal träffas

BIDRAG MM

15§ Stiftelsen får söka bidrag för verksamheten hos Tillväxtverket.

Stiftelsen får i övrigt mottaga gåvor och donationer som syftar till att främja dess ändamål.

STADGEÄNDRING

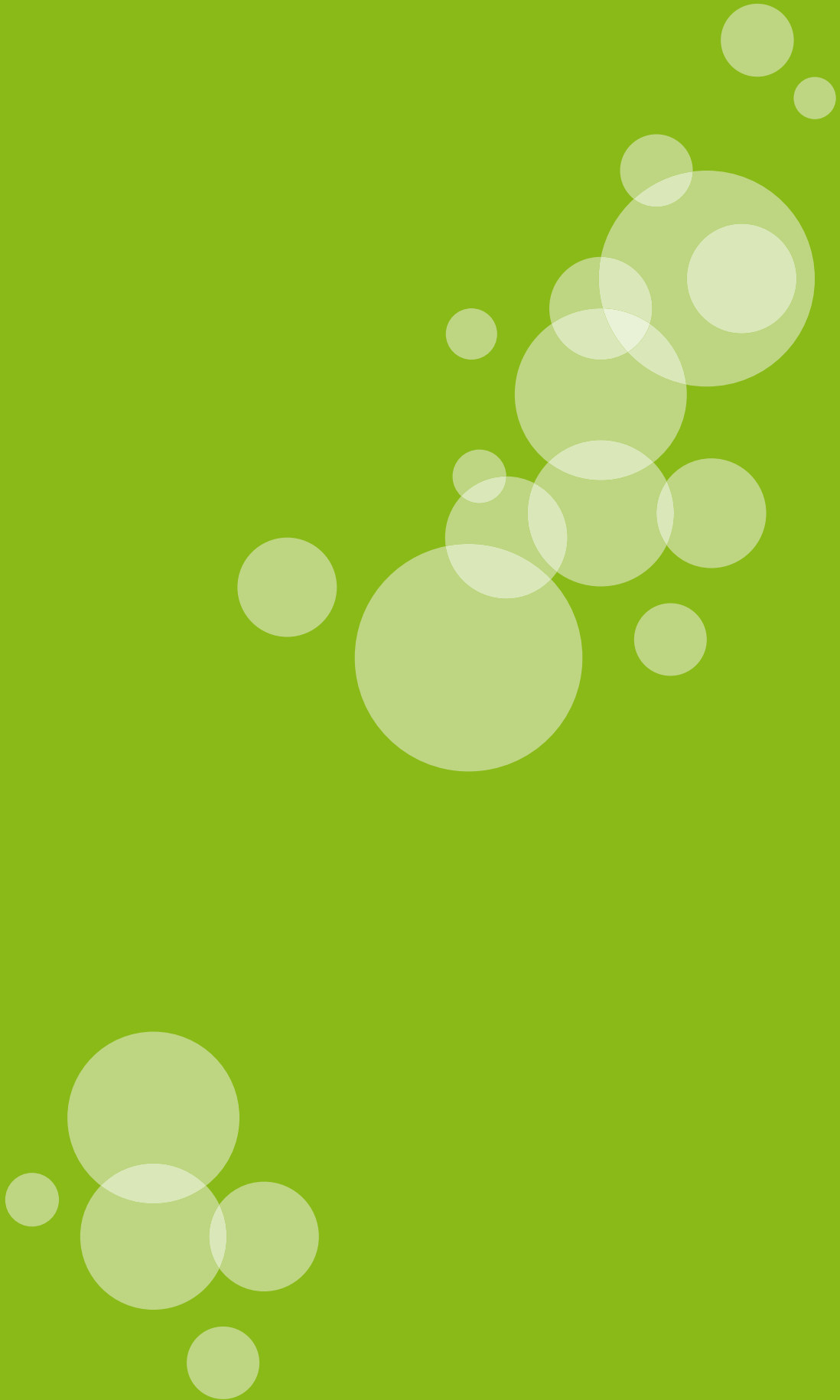
16§ Upphävd enligt beslut av Kammarkollegiet 2010-06-10

UPPLÖSNING AV STIFTELSEN

17§ Upphävd enligt beslut av Kammarkollegiet 2010-06-10

TILLSYN

18§ Stiftelsen skall vara undantagen från tillsyn enligt lagen (1929:116) om tillsyn över stiftelser.





Stiftelsen
Svensk
Industridesign

Sveavägen 34, 6 tr 111 34 Stockholm, tel 08-406 84 40, info@svid.se, www.svid.se

